

Festivalzeitung **crossing europe**. Sonderausgabe des ray Filmmagazins

ray
FILMMAGAZIN

**crossing
europe**

filmfestival linz // 12.-17. april 2011

moviemento // city-kino // kapu // OK offenes kulturhaus oberösterreich

A photograph of Leonard and Christine Dollhofer. Leonard is on the left, wearing a dark green ribbed sweater and light-colored pants. Christine is on the right, wearing a dark blue suit. They are standing in front of a grey wall with concrete steps on the right. A yellow wavy graphic is at the bottom.

LEONARD DOLLHOFER

Wegscheider

Digital Operator

Christine

Festival Director

KULTUR VERBINDET MENSCHEN.

FESTIVALSPONSOR CROSSING EUROPE.



CROSSING EUROPE FILMFESTIVAL LINZ 2011

Willkommen in Linz! Bereits zum achten Mal lädt Crossing Europe ein, den Kontinent filmisch zu entdecken.

Crossing Europe steht 2011 im Zeichen von Vernetzung und Programmkoope-
ration und versammelt 160 Lang- und Kurzfilme. Sozialpolitische Diskussionen soll die in Kooperation mit dem Architekturforum OÖ präsentierte Reihe STADT-MIGRATION-IDENTITÄT entfachen, die Arbeit von Frauen wird in der Reihe ARBEITSWELTEN thematisiert. Das TRIBUTE würdigt das renommierte niederländische Regie- und Produktionsduo Nanouk Leopold und Stienette Bosklopper. In Kooperation mit dem Filmfestival Rotterdam zeigen wir eine Auswahl an RED WESTERNS, Meisterwerke des „kommunistischen Westerns“ aus den 1920er bis 1970er Jahren. Crossing Europe ist neben den bereits traditionellen Spielstätten zusätzlich mit zahlreichen „Gastspielen“ in der Arbeiterkammer OÖ, an der Johannes Kepler Universität, im Architekturforum OÖ, im Jugendzentrum Ann & Pat und erstmalig auch bei der HOSI Linz vertreten. Zu Gast ist zum ersten Mal EUXXL Forum mit einer internationalen Tagung, der Project Space bb15 präsentiert sich mit einem Special zu Stuart Croft, das Atelierhaus Salzamt mit einem Daumenkinofestival. FestivalTV wird in Form eines Workshops



von Kino5/Nisi Masa und der Kunstuniversität Linz in Kooperation mit DORF TV produziert. Die SAM SPIEGEL FILM SCHOOL (Jerusalem) und das ANIMATEKA FILM FESTIVAL (Ljubljana) stellen sich vor. Als OK Artist in Residence begrüßen wir das Künstlerduo Harald Hund & Paul Horn.

Ein großes Dankeschön gilt unseren Förderern, den langjährigen und den neu hinzugekommenen Sponsoren und Medienpartnern, sowie unseren Veranstaltungspartnern - allen voran Movimento und City-Kino, sowie OK Offenes Kulturhaus OÖ.

Wir freuen uns auf intensive Begegnungen zwischen Publikum, Fachgästen und Filmschaffenden. Eine inspirierende Festivalwoche wünschen Ihnen

Christine Dollhofer, Festivalleitung, Crossing Europe Filmfestival Linz
Andreas Ungerböck, Herausgeber, ray Filmmagazin

Das nächste Crossing Europe Filmfestival Linz findet von 24. bis 29. April 2012 statt.

ERÖFFNUNGSFILME AM 12. APRIL



Brownian Movement



Burke & Hare



Das schlechte Feld



Chingachgook, die große Schlange

Mit mehreren spannenden, ganz unterschiedlichen Filmen eröffnet Crossing Europe 2011: In *Brownian Movement*, der neuesten Arbeit von Nanouk Leopold (Regie) und Stienette Bosklopper (Produktion) – denen auch das Tribute gewidmet ist – kann man die faszinierende deutsche Schauspielerin Sandra Hüller in der Rolle einer verstörten und verstörenden Frau bewundern. Aus Großbritannien kommt die schwarze Komödie *Burke & Hare* – in Szene gesetzt von keinem Geringeren als *Blues-Brothers*-Kultregisseur John Landis, der in dem Film die Geschichte zweier Männer erzählt, die im 19. Jahrhundert die Universität

von Edinburgh mit frischen Leichen für medizinische Zwecke belieferten. In den Hauptrollen sind die Star-Komiker Simon Pegg und Andy Serkin zu sehen. Bernhard Sallmann beschäftigt sich in seinem Dokumentarfilm *Das schlechte Feld* mit seinem Heimatort Ansfelden und dessen wechselvoller Geschichte: Im Mittelpunkt stehen das Verschwinden der bäuerlichen Welt, die eigene Kindheit und das Leben „an der Autobahn“. Schließlich sind am Eröffnungstag auch drei spektakuläre Red Westerns zu sehen – darunter die berühmte James-Fenimore-Cooper-Verfilmung *Chingachgook, die große Schlange* (1967) aus der DDR.

BROWNIAN MOVEMENT

Di. 12. 4.	18:00	City 1
Di. 12. 4.	20:15	City 1 *

BURKE & HARE

Di. 12. 4.	20:30	City 2 *
Di. 12. 4.	22:45	City 1

DAS SCHLECHTE FELD

Di. 12. 4.	18:30	Movie 2
Di. 12. 4.	20:30	Movie 2 *

DIE SÖHNE DER GROSSEN BÄREN

Di. 12. 4.	18:00	Movie 1
------------	-------	---------

CHINGACHGOOK, DIE GROSSE SCHLANGE

Di. 12. 4.	20:15	Movie 1 *
------------	-------	-----------

NO ONE WANTED TO DIE

Di. 12. 4.	22:30	Movie 1
------------	-------	---------

* geladene Veranstaltung
weitere Vorführungen siehe Programmübersicht



Archipelago



Caracremada

WETTBEWERB EUROPÄISCHES KINO

Im Wettbewerb von Crossing Europe präsentieren neun Regisseurinnen und Regisseure ihre Debüts oder ihre zweiten Filme. Die Zugänge sind inhaltlich und formal höchst unterschiedlich, doch sie zeigen auf beeindruckende Art und Weise die künstlerische Potenz des jungen europäischen Filmschaffens.

ARCHIPELAGO

Großbritannien 2010, 114 min, EF
Regie: Joanna Hogg

In einem idyllischen Haus auf einer der paradiesischen Scilly-Inseln sind Patricia und ihre beiden erwachsenen Kinder Edward und Cynthia zu einem letzten gemeinsamen Urlaub zusammengekommen, bevor Edward nach Afrika geht. Es wird spazieren gegangen, Rad gefahren, gepicknickt, gemalt und das Essen von Köchin Rose genossen. Die zu erwartende Harmonie stellt sich nicht ein, denn das Familiengefüge ist von Rissen und Wunden geprägt, welche schnell aufklaffen. Ein wunderbar subtiler, einfühlsamer Film über die Komplexität zwischenmenschlicher Beziehungen und die Fragilität unserer Seele.

Do. 14. 4.	15:30	Movie 1
Fr. 15. 4.	18:00	Movie 1

CARACREMADA

Spanien 2010, 98 min, OmeU
Regie: Lluís Galter

1951 verblieb Ramon Vila Capdevila, genannt „Caracremada“, als letzter Freiheitskämpfer im Widerstand gegen die Diktatur General Francos in den Wäldern Kataloniens. Über den Guerillakrieg denkt Lluís Galter in seinem in Venedig vorgestellten Spielfilmdebüt so nach, dass für das Publikum viel Raum für Reflexion bleibt. Sparsam im Dialog, setzt der essayistisch angehauchte Film in schönen Landschaftsbildern und kunstvoll inszenierten Close-Up-Sequenzen den Konventionen des Kriegsfilmgenres eine radikale Studie des Wartens entgegen.

Mi. 13. 4.	18:30	Movie 2
Do. 14. 4.	13:30	Movie 2

ÇOĞUNLUK / MAJORITY

Türkei 2010, 102 min, OmeU
Regie: Seren Yüce

Das Leben von Mertkan, einem jungen Mann aus Istanbul, verläuft in scheinbar geregelten Bahnen: ein etwas langweiliger, aber sicherer Job in der Firma seines Vaters, Herumhängen mit seinen Freunden in Einkaufszentren und Diskotheken. Doch als er sich in eine junge Kurdin verliebt, gerät er in Konflikt mit den chauvinistischen Ansichten seines autoritär agierenden Vaters. Seren Yüce wirft einen genauen Blick auf die junge, urbane Generation der Türkei zwischen Modernität und traditionellen Wertvorstellungen.

Mi. 13. 4.	11:30	Movie 1
Fr. 15. 4.	20:30	Movie 1



Çoğunluk



Im Alter von Ellen

IM ALTER VON ELLEN / AT ELLEN'S AGE
 Deutschland 2010, 95 min, OmeU
 Regie: Pia Marais

Eigentlich wäre es endlich an der Zeit, sesshaft zu werden und eine Familie zu gründen. Doch ihr Freund schwängert eine andere, und in der Folge schmeißt Flugbegleiterin Ellen den Job. Sie bricht ein wenig blindwütig auf und lässt sich dann etwas ratlos dahintreiben. Sie gerät in eine Gruppe junger TierschutzaktivistInnen, sie verliebt sich – und dann fängt sie noch ein weiteres Mal ganz neu an. Zeitgenössische fragmentarisierte Lebensläufe mögen hedonistische Selbstverwirklichung versprechen, sie sind aber auch Zerreißproben für das Ich, nicht nur für Frauen im Alter von Ellen.

Do. 14. 4.	20:30	Movie 1
Fr. 15. 4.	11:30	Movie 1

OČA / DAD
 Slowenien 2010, 71 min, OmeU
 Regie: Vlado Škafar

Oča handelt von den Auswirkungen einer Scheidung auf die Beziehung zwischen Vater und Sohn. Einen Sonntag verbringen sie gemeinsam, um sich nach langer Zeit neu kennen zu lernen und Brücken über die Entfremdung zu bauen. Der Film lässt der Geschichte Zeit, sich zu entwickeln, zeigt ruhige Landschaftsaufnahmen, die sich in traumartige Sequenzen verwandeln und schafft Raum für poetische Details. Ein kurzer Moment wiedergewon-

ener Geborgenheit innerhalb einer bedrohlichen sozialen Realität.

Do. 14. 4.	18:00	Movie 1
Sa. 16. 4.	11:30	Movie 1

OSMDESÁT DOPISŮ / EIGHTY LETTERS
 Tschechische Republik 2011, 75 min, OmeU
 Regie: Václav Kadrnka

Ein Bub und seine Mutter am letzten Tag vor der Ausreise aus der Tschechoslowakei 1987, um dem Vater nach England zu folgen. Auf wenige Geschehnisse konzentriert, in unkonventionellen Kameraperspektiven und Schnitten erzählt Václav Kadrnka von signifikanten Momenten einer Familienzusammenführung, anstatt diese bloß zu „rekonstruieren“. Denn es handelt sich um die eigene Familie: Der Film basiert auf den titelgebenden 80 Briefen der

Mutter des Filmemachers an dessen Vater. Eine schöne Entdeckung aus dem Forum der Berlinale.

Mi. 13. 4.	18:00	Movie 1
Fr. 15. 4.	15:30	Movie 1

PÁL ADRIENN / ADRIENN PAL
 Ungarn/Niederlande/Österreich/Frankreich
 2010, 136 min, OmeU
 Regie: Ágnes Kocsis

Für die phlegmatische Krankenschwester Piroska ist der Alltag auf der Sterbestation öde Routine – bis eines Tages der Name eines Neuzugangs sie aufhorchen lässt: Adrienn Pál. So hieß ihre beste Schulfreundin. Für Piroska ist die Begegnung mit der sterbenden alten Frau eine Initialzündung, aus ihrer „ganz gewöhnlichen“ Lethargie zu erwachen. Sie macht



Oča

sich auf die Suche nach ihrer Freundin, die sie seit langem aus den Augen verloren hat. Die Reise in die Vergangenheit wird für Piroška zu einer Reise zu sich selbst.

Mi. 13. 4.	20:00	Movie 1
Do. 14. 4.	11:30	Movie 1

PRINCIPII DE VIAȚĂ / PRINCIPLES OF LIFE

Rumänien 2010, 87 min, OmeU
Regie: Constantin Popescu

Das grimmige neue rumänische Kino, die Sensation des internationalen Festivalgeschehens der letzten Jahre, hat an Kraft nichts eingebüßt. Das beweist der zweite Langfilm von Constantin Popescu nach *Portrait of the Fighter as a Young Man*. Velicanu ist wohlhabend, hat eine Villa, eine junge Frau, mit der er ein Baby hat, und einen Sohn aus erster Ehe. Doch an einem scheinbar ganz gewöhnlichen Tag, kurz bevor er mit der Familie auf Urlaub fährt, muss er feststellen, dass sich Dinge ganz schnell ändern können. Vlad Ivanov, bekannt aus Cristian Mungiu's Cannes-Siegerfilm *4 Months, 3 Weeks & 2 Days*, spielt die Hauptrolle.

Mi. 13. 4.	15:30	Movie 1
Sa. 16. 4.	15:30	Movie 1



Tilva Roš

TILVA ROŠ / TILVA ROSH

Serbien 2010, 99 min, OmeU
Regie: Nikola Ležaić

Toda und Stefan verbringen nach dem Schulabschluss die Sommerferien in ihrer serbischen Heimatstadt Bor. Gemeinsam mit ihrer Clique fahren sie Skateboard und drehen Videos im Stil von Jack Ass. Auch Dunja, die über die Ferien aus Frankreich in ihre Heimatstadt zurückgekehrt ist, ist mit von der Partie. Ihre Präsenz lässt die beiden Freunde nach und

nach in Rivalität zueinander treten, welche sie immer mehr auseinander treibt. Erst als zunächst kleine Gewerkschaftsproteste in einem Volksaufbruch münden, werden die beiden durch ihre gemeinsame Affinität für Zerstörung wieder enger aneinander gebunden. Eine interessante, atmosphärisch dichte Beobachtung des perspektivlosen Lebens einer Gruppe serbischer Jugendlicher.

Do. 14. 4.	18:30	Movie 2
Fr. 15. 4.	11:00	Movie 2

WILLKOMMEN IN DER 3D WELT!

Was wäre, wenn Sie die Welt nicht nur von fern sehen, sondern hautnah erleben? Entdecken Sie das beeindruckendste 3D-Bild am Markt! Erleben Sie mit FULL LED Slim lebendigere Farben und ein atemberaubend realistisches Bild:

Life's Good mit dem schärfsten 3D TV von LG:

www.lge.com/at

FULL LED 3D



©2010 LG legal line

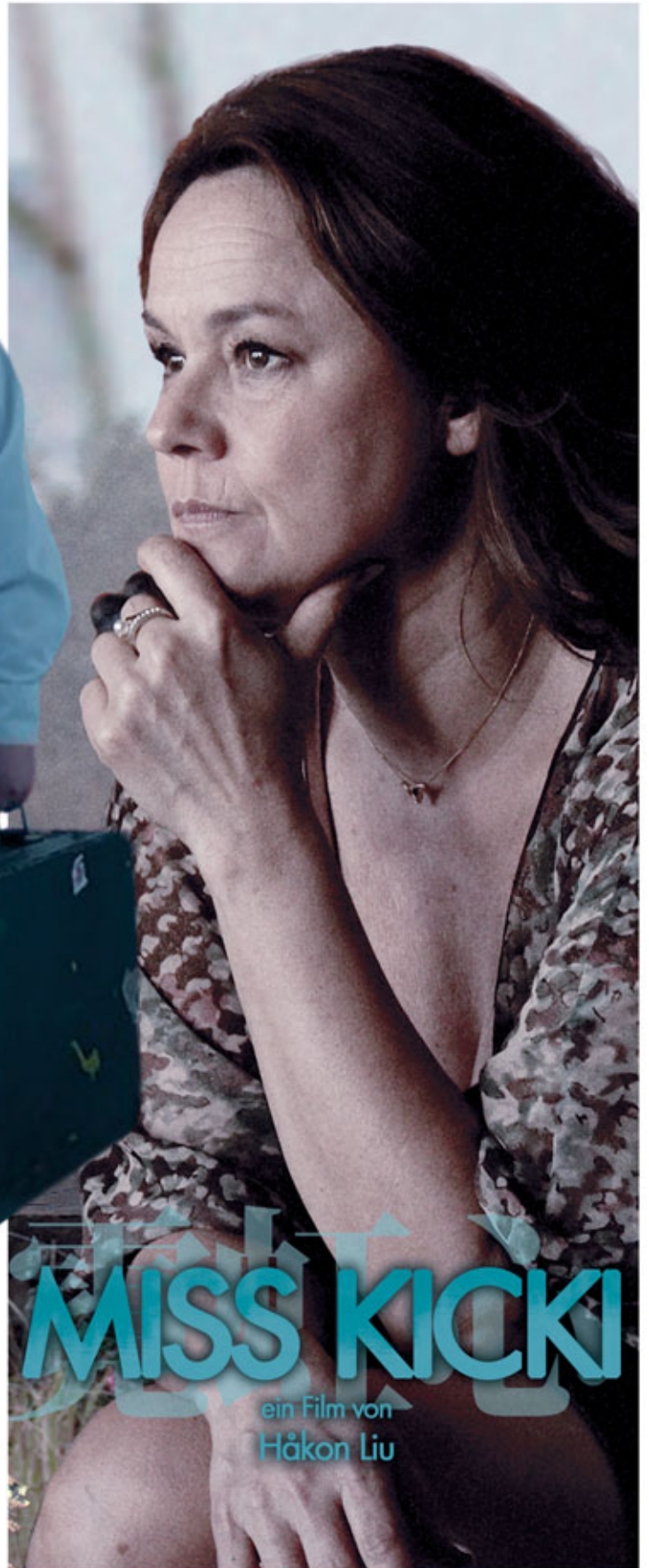


BALD IM KINO!



ADRIENN PÁL

ein Film von
Ágnes Kocsis



MISS KICKI

ein Film von
Håkon Liu

www.pool.at



DAS FRANKENSTEIN PROJEKT

ein Film von
Kornél Mundruczó



OFF THE BEATEN TRACK

ein Film von
Dieter Auner



Brownian Movement

PANORAMA EUROPA

Die Sektion Panorama zeigt eine Auswahl herausragender europäischer Produktionen aus den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm. Zu sehen sind unter anderem Nanouk Leopolds neuer Film „Brownian Movement“, Vardis Marinakis ungewöhnliche Regiearbeit „Mavro Livadi“, „Copacabana“ von Marc Fitoussi und Michael Madsens Dokumentarfilm „Into Eternity“.

PANORAMA FICTION



Beli beli svet

2 SUNČANA DANA / 2 SUNNY DAYS

Kroatien/Frankreich 2010, 78 min, OmeU
Regie: Ognjen Sviličić

Trügerisches Idyll: Martina und Peter wollen bei einem Urlaub an der kroatischen Küste ihre kriselnde Beziehung kitten, doch statt Erholung gibt es nicht enden wollende Streitigkeiten. Der Mann hat nur seine Arbeit im Kopf, die Frau flirtet mit einem Fremdenführer. Die Spannungen zwischen den beiden steigern sich stetig und kulminieren schließlich in einer hochdramatischen Situation. Drama über zwischenmenschliche Entfremdung, in dem die legendäre *Emmanuelle*-Darstellerin Sylvia Kristel in einer Nebenrolle glänzt.

Fr. 15. 4.	15:30	City 1
So. 17. 4.	13:30	City 2

BELI BELI SVET / WHITE WHITE WORLD

Serbien/Deutschland/Schweden 2010,
120 min, OmeU, Regie: Oleg Novković

Ein Musical bzw. eine Oper der ungewöhnlichen Art, angesiedelt in einer heruntergekommenen Bergwerksstadt im Südosten Serbiens. An diesem gottverlassenen Ort treiben die Gefühle, Liebe und Hass wilde Blüten, so auch in der Liebesbeziehung zwischen dem Kneipenbesitzer „King“ und der jungen Rosa. Rosa ist die Tochter seiner früheren Geliebten Ruzicka, die seinerwegen ins Gefängnis musste. Die Melodien zu den Songs stammen von dem klassischen Komponisten Boris Kovač, das Drehbuch von der Dramatikerin Melina Marković.

Do. 14. 4.	18:00	City 1
Sa. 16. 4.	11:30	City 1

BIZIM BÜYÜK ÇARESİZLIĞIMIZ / OUR GRAND DESPAIR

Türkei/Deutschland/Niederlande 2011,
102 min, OmeU, Regie: Seyfi Teoman

In die Wohngemeinschaft zweier gesetzter Junggesellen zieht eine Studentin ein. „We're like daddies“, meint der eine zum anderen, doch bald sind sie nicht mehr nur wie Väter, sondern auch beide verliebt. Teomans geduldiger Blick richtet sich auf alltägliche Szenen und macht die minimalen, äußeren Anzeichen in Bewegung geratener, unvermutet tiefer Gefühle sichtbar. Kleine Verschiebungen, aus denen größere Verwerfungen wachsen könnten. Immer kreisend um die Frage, ob es Freundschaft oder Liebe ist, die eine langmütige Bindung ermöglicht.

Mi. 13. 4.	18:00	City 1
------------	-------	--------

PANORAMA FICTION



MAVRO LIVADI / BLACK FIELD
Griechenland 2010, 104 min, OmeU
Regie: Vardis Marinakis

Griechenland, 1654. Vor dem abgelegenen Kloster, in dem die junge Nonne Anthi ihr Schweigegelübde verrichtet, wird ein schwer verletzter „Janitschar“ gefunden – ein griechischer Krieger, der als Knabe von der türkischen Besatzungsarmee zwangsrekrutiert wurde. Die beiden begehren einander und versuchen sich aus dem Korsett zu befreien, das die Gesellschaft ihnen angelegt hat. Doch Anthi trägt ein Geheimnis mit sich herum, das bald gelüftet werden muss. Ausdrucksstarkes, mutiges Regiedebüt.

Mi. 13. 4.	15:30	City 1
Sa. 16. 4.	20:30	City 1

MISS KICKI
Schweden/Taiwan 2009, 85 min, OmeU
Regie: Håkon Liu

Kicki kehrt nach längerer Zeit in Amerika in ihr Heimatland Schweden zurück und muss erkennen, dass ihr Sohn Viktor, der von seiner Großmutter aufgezogen wurde, beinahe ein Fremder für sie geworden ist. In der Hoffnung, die gestörte Mutter-Sohn-Beziehung verbessern zu können, bucht Kicki einen gemeinsamen Urlaub nach Taiwan. Die Reise hat allerdings für sie einen weiteren Grund: Sie möchte Mr. Chang, einen taiwanesischen Geschäftsmann, mit dem sie eine Internetromanz führt, endlich persönlich kennen lernen. Ein Film über Hoffnung, Enttäuschung, und die Schwierigkeit, zu verzeihen.

Fr. 15. 4.	18:00	City 1
So. 17. 4.	16:00	City 1

**SZELÍD TEREMTÉS - A FRANKENSTEIN-
TÉR / TENDER SON - THE
FRANKENSTEIN PROJECT**
Ungarn/Deutschland/Österreich 2010,
105 min, OmeU
Regie: Kornél Mundruczó

Nach Jahren in der Psychiatrie kehrt der 17-jährige Rudi in seine Heimatstadt zurück. Dort nimmt er an einem Film-Casting teil, nicht wissend, dass der Regisseur sein Vater ist, der ihn als kleines Kind verstoßen hat. Unfähig seine Gefühle zu zeigen, kehrt Rudi explosionsartig seine dunkle Seite hervor und richtet ein Massaker an. Der Vater muss erkennen, dass er es war, der einen kleinen „Frankenstein“ erschaffen hat.

Do. 14. 4.	20:30	City 1
Sa. 16. 4.	15:30	City 1

BROWNIAN MOVEMENT
Niederlande/Deutschland/Belgien 2010
102 min, OmeU; Regie: Nanouk Leopold

Charlotte schläft mit verschiedenen Männern, dicken, haarigen, alten, anderen. Als Ehemann Max von Charlottes seltsamen Experimenten erfährt, verliert er das Vertrauen. Zumal seine Frau ihm nicht erklären kann, was sie antreibt. Warum bleibt das Paar trotzdem zusammen? Und wie geht eine solcherart mit der Realität des letztlich immer fremden Anderen konfrontierte Beziehung weiter? Man kann Sandra Hüller stundenlang dabei zusehen, wie sie subtil den Ausdruck ihres Gesichts verändert, wie sie Charlotte mit Blicken kommunizieren lässt, deren Bedeutung Max nicht begreift.

Di. 12. 4.	18:00	City 1
Mi. 13. 4.	11:30	City 1

COPACABANA
Frankreich 2010, 105 min, OmeU
Regie: Marc Fitoussi

Babou ist eine Lebefrau. Noch nie hat sie sich von einem Job, Freunden, oder Verpflichtungen in einer Stadt festhalten lassen. Immer ist sie dorthin gegangen, wo es sie eben hin verschlagen hat – Tochter Esméralda inklusive. Als diese sich zu sehr für ihre Mutter schämt, um sie zu ihrer Hochzeit einzuladen, beginnt Babou tief getroffen ihr Leben zu stabilisieren. Während sie entschlossen einen neuen Beruf ausübt, lernt Esméralda langsam ihre Mutter zu verstehen und zu lieben. Eine einfühlsame Geschichte über zwei unter-

schiedliche Welten und einen Weg, sie zu verbinden.

Mi. 13. 4.	20:30	City 1
So. 17. 4.	18:00	City 1

**GLÜCKLICHE FÜGUNG / BLESSED
EVENTS**
Deutschland 2010, 91 min, OmeU
Regie: Isabelle Stever

Ein One-Night-Stand führt zu einer Schwangerschaft führt zu einem Kleinfamilienidyll mit Häuschen im Grünen – eine glückliche Fügung? Eher so etwas wie eine Berliner-Schule-Variation auf das Horror-Genre. Die Figuren und ihre Motive bleiben nicht nur fremd, sondern wirken geradezu dubios, zwischen einzelnen Szenen scheint sich Rätselhaftes zu ereignen und an den Rändern der Bilder lauert das blanke Nichts. Ein stocknüchterner, unterkühlter Liebes-Beziehungs-Film, der den ganzen Schrecken heterosexuell-monogamer Wunscherfüllung zeigt.

Do. 14. 4.	15:30	City 1
Sa. 16. 4.	18:00	City 1



Silhouette®
SEHEN OHNE GRENZEN

© Silhouette / valid until 01.2013

DIE KUNST
DER GRENZENLOSEN SICHT

PANORAMA DOCS



Into Eternity

**ANTON DANS L'OMBRE /
ANTON, IN THE SHADOWS**
Frankreich/Polen 2010, 52 min, OmeU
Regie: Julia Kowalski

Anton ist ein Pendler der besonderen Art: In Polen führt er ein gemächliches Landleben, in Wien arbeitet er für den Künstler Erwin Wurm. Was dieser sich ausdenkt – etwa ein verbogenes Boot auf der Kante eines riesigen Kubus – wird von Anton realisiert. Während Wurm über den Einfluss von Deleuze sinniert, meint Anton, dass in den Werken ohnehin jeder das sehe, was er wolle. Ein Film, der sowohl die menschlichen als auch die absurden Aspekte hinter dem Kunstbetrieb sichtbar macht.

Fr. 15. 4.	18:30	Movie 2
Sa. 16. 4.	21:00	Movie 2

AUK NR 8 / PIT NO. 8
Estland/Ukraine 2010, 95 min, OmeU
Regie: Marianna Kaat

Zu Sowjetzeiten gehörten die Kohlegruben der Donbassregion zu den Aushängeschildern des kommunistischen Regimes. Knapp 30 Jahre später ist das ehemalige Schlaraffenland der kapitalistischen Realität gewichen. Doch von Depression keine Spur: Es wird weiter gegraben. Im verlassenen Bergwerk, unter den Kellern zerstörter Häuser. Einer von denen, die sich der allgemeinen Resignation widersetzen, ist der 15-jährige Yura. Um irgendwann doch den Traum vom bescheidenen Wohlstand umzusetzen.

Mi. 13. 4.	13:30	City 2
Fr. 15. 4.	21:00	City 2

ČESKÝ MÍR / CZECH PEACE
Tschechische Republik 2010, 104 min, OmeU
Regie: Vít Klusák, Filip Remunda

Die Volksseele kocht: „Go home!“ Nach den Sowjets sind es nun die Amerikaner, die just dort, wo früher die Raketen der Besatzer stationiert waren, einen Radarschirm installieren wollen. Doch da haben sie die Rechnung ohne den tschechischen Wirt gemacht: Drei Viertel der Bevölkerung sprechen sich gegen die Einflussnahme der Supermacht aus. Mit subtil eingefangener Komik legen die Macher von *Český mír* provinzielles Denken und arrogante Überheblichkeit der politischen Klasse offen.

Sa. 16. 4.	21:00	City 2
So. 17. 4.	13:30	Movie 2

INTO ETERNITY

Dänemark/Finnland 2009, 75 min, OmeU
Regie: Michael Madsen

Im Norden Finnlands, unter 500 Metern Felsmassiv, entsteht im Lauf des 21. Jahrhunderts das weltweit erste Endlager für Atommüll. Tatsächlich ist „Onkalo“ nach seiner Versiegelung auf 100.000-jähriges Bestehen angelegt – und wirft existenzielle Fragen auf, mit denen sich dieser poetisch-provokante Film beschäftigt, etwa ob zukünftige Generationen die strahlende Höhle sicherheitshalber vergessen oder ihrer Existenz stets gewahr sein sollten. Eine hochspannende, sinnliche Reise in die ferne Zukunft des Homo sapiens.

Fr. 15. 4.	13:30	Movie 2
Sa. 16. 4.	18:30	Movie 2

NESVATBOV / MATCHMAKING MAYOR

Tschechische Republik/Slowakei 2010,
72 min, OmeU
Regie: Erika Hníková

Der Bürgermeister des slowakischen Dorfs Zemplínske Hámre hat eine fast rührende Mission: Indem er die zahlreichen Singles der näheren Umgebung zur Vereinigung zwecks Familiengründung animiert, will er nichts weniger als das Aussterben seiner Gemeinde verhindern. Problem: Die Offline-Dating-KandidatInnen wollen nicht so recht miteinander. Ein sommerliches Tanz-Event soll zum Durchbruch führen. Vergnügliche Milieu-Inszenierung, die den Porträtierten ihre Würde und dem Publikum die eigene Meinung lässt.

Mi. 13. 4.	21:00	Movie 2
So. 17. 4.	16:00	Movie 2

NOISE & RESISTANCE

Deutschland 2010, 87 min, OmeU
Regie: Francesca Araiza Andrade,
Julia Ostertag

Das Kürzel DIY steht für „do it yourself“ und gab einer Szene den Namen, in der der Geist des Punk bis heute weiterlebt. Die Filmemacherinnen besuchten mit der Kamera AktivistInnen von Berlin bis Moskau und schufen so das Porträt einer Bewegung, die sich mit der Eroberung von Freiräumen und der Verwirklichung individueller Lebensweisen auch explizit politisch versteht. Den Soundtrack liefern Legenden wie Rubella Ballet oder Seein Red.

Fr. 15. 4.	16:00	Movie 2
Sa. 16. 4.	20:00	KAPU

OFF THE BEATEN TRACK

Irland/Rumänien 2011, 87 min, OmeU
Regie: Dieter Auner

Im Stil des Direct Cinema folgt diese Chronik Albin und seiner Familie von Schaffhirten ein Jahr lang durch die beeindruckende Landschaft von Transsilvanien, Rumänien. Die tägliche Routine der Arbeit und die Schwierigkeiten, sich an eine neue Welt anzupassen, in der uralte Traditionen durch moderne Werte ersetzt werden, stehen im Mittelpunkt der Handlung. Der ungleiche Kampf von lokal produziertem Essen gegen billiger hergestellte industrielle Produkte und die Versuchung, als Arbeitsmigrant im Westen mehr Geld zu verdienen, drohen die Familie zu entzweien.

Fr. 15. 4.	18:30	City 2
Sa. 16. 4.	13:30	City 2

PETER WEIBEL – MEIN LEBEN / PETER WEIBEL – MY LIFE

Deutschland 2010, 52 min, OmeU
Regie: Marco Wilms

Theoretiker, Aktionist, Künstler, Museumsdirektor, Autor, immer mindestens drei Jobs gleichzeitig: Peter Weibel, schelmisch und konversationsfreudig wie gewohnt, definiert das Universum ungebrochen zu seinem persönlichen „Pluriversum“ um. In Marco Wilms pfiffig gestaltetem Porträtfilm erklärt sich der Sohn eines Österreich-Ungars in Diensten der Wehrmacht und einer „bessarabischen Schönheit“ (Weibel) u.a. über „das Drama des begabten Kindes“ seiner prägenden Internatszeit und trifft seinen Bruder in dessen Wirtshaus.

Fr. 15. 4.	18:30	Movie 2
Sa. 16. 4.	21:00	Movie 2

UTOPIA LTD.

Deutschland 2011, 90 min, OmeU
Regie: Sandra Trostel

Die Hamburger Post-Punk-Band 1000 Robota steht im Mittelpunkt dieser feinen Musikkdokumentation, die heuer bei der Berlinale die Reihe „Perspektive deutsches Kino“ eröffnete. 1000 Robota sind Shooting Stars, drei Jungs um die 18, so etwas wie die Tokyo Hotel der Alternativ-Szene. Doch ihr Anspruch ist ein anderer als bei den schöngefönten Osis. Teeanage-Wut und -Frust kanalisieren sich hier in heftigen Songs voll brachialer Energie. Dazu gibt's alles, was eine gute Musikkdoku braucht: Allüren, Eitelkeiten, Grundsatzdiskussionen und – natürlich – wild bewegte Live-Sequenzen. Rockt.

Mi. 13. 4.	20:00	KAPU
Fr. 15. 4.	13:30	City 2

YES, WE ARE

Polen/Deutschland 2011, 70 min,
OmeU/OmdU
Regie: Magda Wystub

Der Film setzt sich mit lesbischen Lebensentwürfen in Polen, Widerstandsformen und den damit verbundenen Problemen auseinander. Die Regisseurin richtet die Aufmerksamkeit bewusst auf emanzipatorisch denkende Lesben und die Vielfalt ihrer Strategien, sich in einer homophoben Umgebung zu behaupten. Die vielschichtigen Empfindungen und Analysen sowie der heterogene Alltag der Protagonistinnen vermitteln dabei gleichzeitig einen breiten Einblick in das allgemeine politische Klima sowie die gesellschaftlichen Umbrüche in Polen.

Mi. 13. 4.	11:00	Movie 2	OmeU
Fr. 15. 4.	19:30	HOSI	OmdU



Off the Beaten Track

STADT-MIGRATION-IDENTITÄT

Urbane Zentren gelten als soziale Brennpunkte, wobei besonders die Themenfelder Migration und Multikulturalität für teils hitzig geführte Diskussionen sorgen. Eine abwechslungsreiche Filmauswahl spannt den Bogen von der identitätsstiftenden Rolle des Frauenfußballs bis zu den desolaten Zuständen in Roma-Lagern und gibt Anstoß zur Hinterfragung gängiger Vorurteile. In Kooperation mit AFO Architekturforum OÖ.



Pizza Bethlehem



Neukölln unlimited

LE BATEAU EN CARTON / THE PAPER BOAT
Frankreich 2010, 80 min, OmeU
Regie: José Vieira

Zwischen 2005 und 2007 hat sich die Zahl der Roma, die von Rumänien in die EU emigrierten, verdoppelt; staatliche Räumungen von Roma-Lagern sorgen immer wieder für heftige Kontroversen. Der engagierte Filmemacher José Vieira besuchte mit der Kamera die desolaten Roma-Wohnstätten in Frankreich und blickt mittels Interviews und Stimmungsbildern hinter gängige Vorurteile. Ein wichtiger Film, der den Gründen für das menschenunwürdige Leben in Armut nachgeht und den Betroffenen eine Stimme gibt.

Do. 14. 4.	11:00	Movie 2
So. 17. 4.	11:00	Movie 2

NEUKÖLLN UNLIMITED
Deutschland 2010, 96 min, OmeU
Regie: Agostino Imondi, Dietmar Ratsch

In Berlin Neukölln wird Kindern mit Harz-IV-Beispielen das Rechnen beigebracht. Die libanesischstämmige Familie Akkouch lebt zwar schon lange hier, ist jedoch lediglich „geduldet“. Seit der Deportation in ein für sie fremdes Land kämpfen die zwei ältesten Geschwister mit allen Mitteln darum, der ganzen Familie ein dauerhaftes Leben in Deutschland zu ermöglichen. Hoffnungsschimmer zwischen Tanzkarriere

und Ausländeramt, kreischenden Fans vor der Bühne und den Behörden vor der Tür.

Mi. 13. 4.	16:00	Movie 2
Fr. 15. 4.	21:00	Movie 2

PIZZA BETHLEHEM
Schweiz 2010, 85 min, OmeU
Regie: Bruno Moll

Über mehrere Monate begleitete der Filmemacher Bruno Moll die Spielerinnen des multikulturellen Frauenfußballvereins FC Bethlehem (benannt nach einem Berner Quartier). Sein Dokumentarfilm funktioniert dabei als unterhaltsames Werk über die immer populärer werdende Sportart ebenso, wie als einfühlsames Porträt junger Frauen, in deren Gesprächen Themen wie Liebe, Rassismus oder Berufswahl verhandelt werden. Stimmige Bilder fangen dabei den Kontrast zwischen tristen Wohnanlagen und Lebenslust ein.

Do. 14. 4.	16:00	Movie 2
Sa. 16. 4.	16:00	Movie 2

QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE (DES FIGURES DE GUERRE) / STRANGE FRUIT
Frankreich 2010, 150 min, OmeU
Regie: Sylvain George

Nicht Mensch, nicht Tier; nicht tot, aber auch nicht lebendig; so be-

schreiben sich jene, die angespült wie Treibgut nach mehrjähriger Odyssee durch unzählige Länder hoffen, von Calais aus nach Großbritannien zu gelangen. Menschen, die kein Leben jenseits von Flucht und drohender Deportation mehr kennen. Ein Film zwischen poetischer Ruhe in Schwarzweiß-Bildern und drastischer Wahrheit, sichtbar anhand jener Techniken, die sich manche einfallen lassen, um ihre Fingerabdrücke unkenntlich zu machen und dadurch die Sklaverei bzw. Identität zu beenden.

Do. 14. 4.	21:00	Movie 2
------------	-------	---------



Le bateau en carton



Qu'ils reposent en révolte (des Figures de Guerre)

The Kids Are All Right ab 30. März auf Sky Select gegen Gebühr

Das hätte es früher nicht gegeben.

Großes Kino jeden Tag – ich sehe was Besseres.

Das Sky Filmpaket bietet Ihnen auf 10 Filmsendern über 80 Filme täglich. Genießen Sie großes Kino zuhause wann und wie Sie wollen: Mit zeitversetzter Ausstrahlung, ohne Werbeunterbrechung und wahlweise im Originalton. Sky Select zeigt die besten Filme bereits zeitgleich zum DVD-Start.

Nähere Infos: sky.at oder im Fachhandel

ARBEITSWELTEN

Globalisierung und ein zusammenwachsendes Europa haben vielfältige Auswirkungen auf das alltägliche Leben. Die Reihe Arbeitswelten illustriert in diesem Jahr insbesondere, wie diese Umbrüche Leben von im Arbeitsprozess stehenden Frauen beeinflusst – von Frankreich bis in die Türkei.



Die Näherinnen

ENTRE NOS MAINS / INTO OUR OWN HANDS
Frankreich 2010, 88 min, OmeU
Regie: Mariana Otero

Als ihre Lingeriefabrik Bankrott geht, beschließen die meist weiblichen Angestellten, ihren Arbeitsplatz als Kooperative zu erhalten. Gegen die Widerstände ihres Chefs und die schwierige Situation auf dem Weltmarkt versuchen sie, ihre Utopie der Selbstbestimmtheit in die Realität umzusetzen. Inmitten der Unterwäsche entsteht so ein Labor für eine neu zu findende Freiheit, in dem gelacht und gestritten wird, in dem fundamentale ökonomische und soziale gesellschaftliche Bedingungen neu verhandelt werden.

Mi. 13. 4.	16:00	City 2
So. 17. 4.	16:00	City 2

DIE HAUSHALTSHILFE / THE HOUSEMAID
Deutschland 2010, 60 min, OmeU
Regie: Anna Hoffmann

In ihrem slowakischen Heimatdorf wird Martina beneidet. Sie hat einen gut bezahlten Job als Haushaltshilfe am Bodensee gefunden, wo sie ein altes Ehepaar rund um die Uhr versorgen muss. Lore, die strenge schwäbische Hausfrau, sitzt im Rollstuhl, ist aber noch topfit und

überwacht mit Argusaugen jeden einzelnen Handgriff ihrer Untergebenen. Martina kann ihr trotz aller Bemühungen nichts recht machen. Als Martinas Einsamkeit und die Schikanen von Lore immer schlimmer werden, muss sie sich zwischen Geld oder Freiheit entscheiden.

Do. 14. 4.	18:30	City 2
So. 17. 4.	18:30	City 2

JESAM LI SRETNA? / AM I HAPPY OR WHAT?
Kroatien 2010, 60 min, OmeU
Regie: Vanja Sivilčić

Die Regisseurin wirft einen genauen Blick hinter die Fassade eines kleinen Luxushotels in Zagreb. Arbeit, Ordnung und Disziplin stehen im Mittelpunkt der Weltanschauung der perfektionistischen Supervisorin Marija, die ein strenges



Entre nos mains

Regiment über die Putzfrauenkolonne führt. Anhand von Alltagsbeobachtungen der täglichen Verrichtungen der Zimmermädchen entsteht ein selten gesehenes Bild nicht nur des Hotelmikrokosmos sondern auch des täglichen Kampfes um den Arbeitsplatz und des gesellschaftlichen Wandels in Kroatien.

Fr. 15. 4.	16:00	City 2
Sa. 16. 4.	18:30	City 2

DIE NÄHERINNEN / THE SEAMSTRESSES
Deutschland/Mazedonien 2010,
30 min, OmeU
Regie: Biljana Garvanlieva

Talentierte Leute wie Künstlerinnen oder Schriftstellerinnen, die es nicht geschafft haben, Mazedonien zu verlassen, haben nur eine Wahl, um zu überleben: Näherin zu werden. Eine von ihnen hergestellte Bluse würde sie einen ganzen Monatslohn kosten. Unter den Frauen herrscht Vollbeschäftigung, die Männer hingegen hatten nach der Wende weniger Glück und sind mehrheitlich arbeitslos, was in dieser patriarchalischen Gesellschaft einiges an Konfliktpotenzial birgt.

Fr. 15. 4.	16:00	City 2
Sa. 16. 4.	18:30	City 2

WIR SITZEN IM SÜDEN / BASED DOWN SOUTH
Deutschland/Türkei 2010, 88 min, OmeU
Regie: Martina Priessner

Martina Priessner begleitet in ihrem Dokumentarfilm vier Menschen türkischer Herkunft, die in Call-Centern deutscher Unternehmen in Istanbul arbeiten. Sie alle sind in Deutschland aufgewachsen, haben aber aus verschiedenen Gründen ihre Heimat verlassen. Manche gehen freiwillig, die meisten werden abgeschoben oder von der Familie zurückgeschickt. Oft sind es auch ökonomische Notlagen und Perspektivlosigkeit, die sie zum Handeln zwingen. Selbst nach Jahrzehnten sind sie im Herkunftsland ihrer Eltern nie wirklich angekommen.

Mi. 13. 4.	18:30	City 2
Do. 14. 4.	16:00	City 2

CROSSING EUROPE NIGHTLINE

DIENSTAG, 12. APRIL

Live: FLIP & DJ Dan (AT) ft.

SK Invitational Rhythm Crew (AT)

Lokalmatador Flip eröffnet die Festival-Nightline 2011. Auf und hinter der Bühne ist der MC und Produzent von Texta schon seit vielen Jahren eine fixe Größe. Mit „Umberto Ghetto“ hat er nun auch solo ein raffiniertes Hip-Hop-Album veröffentlicht. Wortgewaltig werden diese Kompositionen im Bandformat mit DJ Dan und der Rhythmusfraktion von SK Invitational auf die Bühne gebracht. Das klingt nicht nur fantastisch, das groovt auch ungemein. Davor und danach bedienen Flip und DJ Dan im Duo das DJ-Pult. Again the finest tunes in town you know.

MITTWOCH, 13. APRIL

Live: DUM DUM GIRLS (US) / DJ Fett (DE)

Bereits im Bandnamen und in Anspielung auf Iggy Pop's „Dum Dum Boys“ öffnet sich bei diesem famosen All-Girl-Quartett aus Kalifornien ein Referenzkatalog, der musikalisch einen ganz besonderen Abend verspricht: The Ronettes, The Ramones, Siouxsie and the Banshees, The Jesus and Mary Chain, DooWop, 50ies und 60ies Pop vom Feinsten. Extra aus Berlin angerauscht kommt DJ Fett, der sich schon bei mehreren



Dum Dum Girls

Möglichkeiten in Linz als stilsicherer Tanz-Dompteur bewiesen hat und der vor allem durch seine Soul-Expertise die Partycrowd frohlocken lassen wird!

DONNERSTAG, 14. APRIL

Live: THE INCREDIBLE STAGGERS (AT)

DJs: Plattenjoe (AT) & DJ Dan Rocker (AT)

Wenn es in Österreich jemand versteht Garage Punk musikalisch und visuell auf den Punkt zu bringen, dann sind das Wild Evel (voc), Lightning Iris (farsifa), Shakin'Matthews (git), Los Fixos (git), The Earl of Krigor (bs) und Candee Beat (dr). Seit einigen Jahren schon begeistert das österreichische Sextett und wird als die Nr. 1 Liveband des Landes gehandelt. Zu ihrem Crossing Europe Debüt kommen heuer zwei weitere, bewährte DJs aus der Linzer Szene:

Plattenjoe – „Resident-Party-Lieferant-Galore“ und DJ Dan Rocker – (stilistisch) uneingeschränkter Pop-Liebhaber und last man standing!

FREITAG, 15. APRIL

Live: A.G. TRIO (AT) / DJ Miss Shina (AT)

Es war an der Zeit! Die lokale Elektrohouse-BoyBand generiert in diesen Tagen ein Interesse, das über die Stadtgrenzen hinaus zu gehen vermag. Den drei sympathischen Jungs aus dem Backlab-Umfeld gelingt es vor allem live, House-Musik unterhaltsam auf die Bühne zu bringen. Dancen, Dancen, Dancen. DJ Miss Shina ist diversen Genres – u.a. Techno, Dubstep und Rock – zugetan. Obendrein legt sie fabelhaft auf.

SAMSTAG, 16. APRIL

DJ PHONO (DE) / DJ Martin Klein (AT)

Als DJ der Hamburger Kultgruppe Deichkind lebt er die Kunst der Unterhaltung. Und auch auf Solopfad ist DJ Phono musikalisch nicht minder originell und stellt dies u.a. als Daft-Punk-Coverband oder als Alleinunterhalter hinter den Plattentellern, mit einer gediegenen Mixtur aus Electro, House, Minimaltechno und diversen Popschnalzern unter Beweis. Konsequenterweise serviert der Linzer Veranstalter und DJ-Veteran Martin Klein eine Mixtur aus Electro, Techno und Minimal-Music.

HAPPY HOUR Der Standard schenkt Ihnen eine Happy Hour mit einer Flasche Trumer Pils.

Lösen Sie Ihr Ticket zwischen 22 und 23 Uhr in der Nightline-Bar im OK Mediendeck ein. Solange der Vorrat reicht.

CROSSING EUROPE live on Air bei Radio FRO



FROzine, das akustische Informationsmagazin auf Radio FRO 105.0 MHz, steht auch dieses Jahr während der Festivalzeit im Zeichen des Crossing Europe Filmfestivals.

Jeden Tag aktuelle Festivalberichte

Vorbericht zum Festivalprogramm am 11. April. An den weiteren Tagen jeweils um 18:00 Uhr aktuelle Berichte. Ausführliche Review am 18. April 2011.

Was ist Radio FRO 105.0 MHz?

Radio FRO 105.0 MHz ist das freie und nicht-kommerzielle Lokalradio im oberösterreichischen Zentralraum.

Radio FRO 105.0 MHz berichtet über lokale und regionale Kunst- und Kulturereignisse und steht für ein offenes und partizipatives Medienformat, das einen wichtigen Beitrag zur Zivilgesellschaft in Linz und Oberösterreich leistet.

Alle Sendungen zu Crossing Europe 2011 zum Nachhören

Radio FRO sendet terrestrisch auf UKW 105.0 MHz im Linzer Zentralraum sowie im Kabelnetz der Liwest auf 95.6 MHz. Weltweit ist es via www.fro.at/livestream zu empfangen. Darüber sind unter www.fro.at/xel1 tagesaktuelle Artikel und Sendungspodcasts zu finden.

www.fro.at
www.fro.at/xel1

CROSSING EUROPE FestivalTV

Die tägliche TV-Sendung zu CROSSING EUROPE Filmfestival Linz, von und mit jungen Filmschaffenden aus Österreich und der EU. Von Mittwoch, 13. April bis einschließlich Samstag, 16. April, immer ab 20:00 Uhr auf DORF TV, dem Sender für usergeneriertes Fernsehen, zu empfangen über DVB-T im oberösterreichischen Zentralraum. Sendungswiederholungen jeweils an den Folgetagen.

Auf dem Programm stehen u.a. Interviews mit den bei CROSSING EUROPE anwesenden RegisseurInnen, Stimmen des Publikums, die Präsentation von Local Artists und vieles

mehr... CROSSING EUROPE FestivalTV ist ein Projekt von kino5 - Plattform für unabhängige Filmschaffende, in Kooperation mit DORF TV und der Kunstuniversität Linz - Institut für Medien, im Rahmen von CROSSING EUROPE und mit Unterstützung von NISI MASA und des EU-Programms „Jugend in Aktion“.

Weitere Infos auf:

www.dorftv.at
www.kino5.net
www.ufg.ac.at
www.nisimasa.com
www.crossing-europe.at



CROSSING EUROPE GASTLICH

IM OK UND UMGEBUNG:

Gelbes Krokodil

OK Platz 1, 4020 Linz
Mo-So 11:00-1:00
Küche 12:00-16:00
und 17:00-23:30

Solaris Bar/Cafe im OK

OK Platz 1, 4020 Linz
Mo-Do 11:00-1:00
Fr-So 11:00-4:00

Nightline Bar (OK Mediendeck & Freideck)

Di-Sa 22:00-3:00

Bigoli Bar Restaurant

Dametzstraße 38
(OK Platz)
Mo-Sa 10:00-24:00

Lokanta Oriente

Harrachstraße 6
(OK Platz)
Mo-So 11:00-23:00

IM CITY-KINO UND UMGEBUNG:

Cafe Bar Stern im Citykino

Graben 30, 4020 Linz
Di-So 10:00-1:00

Spirali

Graben 32b, 4020 Linz
Mo-Sa 11:00-19:00

Wirt am Graben

Graben 24, 4020 Linz
Mo-So 11:00-23:00 Uhr

PROGRAMM crossing europe filmfestival // 12. - 17. april 2011

	DI 12.4.	MI 13.4.	DO 14.4.	FR 15.4.					
City 1	11:30	BROWNIAN MOVEMENT Nanouk Leopold NL, BE, DE 2010, 102 min, OmeU	WOLFSBERGEN Nanouk Leopold NL, BE 2007, 93 min, OmeU	GUERNSEY Nanouk Leopold NL, BE 2005, 90 min, OmeU					
	15:30	MAVRO LIVADI / BLACK FIELD Vardis Marinakis GR 2010, 104 min, OmeU	GLÜCKLICHE FÜGUNG / BLESSED EVENTS Isabelle Stever DE 2010, 91 min, OmeU	2 SUNČANA DANA / 2 SUNNY DAYS Ognjen Šviličić HR, FR 2010, 78 min, OmeU					
	18:00	BROWNIAN MOVEMENT Nanouk Leopold NL, BE, DE 2010, 102 min, OmeU	BIZIM BÜYÜK ÇARESİZLİĞİMİZ / OUR GRAND DESPAIR Seyfi Teoman TR, DE, NL 2011, 102 min, OmeU	BELI BELI SVET / WHITE WHITE WORLD Oleg Novkovici RS, DE, SE 2010, 120 min, OmeU	MISS KICKI Håkon Liu SE, TW 2009, 85 min, OmeU				
	20:30	BROWNIAN MOVEMENT Nanouk Leopold, NL, BE, DE 2010, 102 min, OmeU Geladene Veranstaltung	COPACABANA Marc Fitoussi FR 2010, 105 min, OmeU	SZELŐ TEREMTÉS - A FRANKENSTEIN- TERV / TENDER SON - THE FRANKENSTEIN PROJECT Kornél Mundruczó, HU, DE, AT 2010, 105 min, OmeU	DIE VATERLOSEN / THE FATHERLESS Marie Kreutzer AT 2011, 105 min, OmeU				
	22:45	BURKE & HARE John Landis GB 2010, 91 min, EF	SECUESTRADOS / KIDNAPPED Miguel Ángel Vivas ES 2010, 85 min, OmeU	LA MEUTE / THE PACK Franck Richard FR, BE 2010, 85 min, OmeU	TROLLJEGEREN / THE TROLL HUNTER André Øvredal NO 2010, 103 min, OmeU				
City 2	11:00	BURKE & HARE John Landis GB 2010, 91 min, EF	SECUESTRADOS / KIDNAPPED Miguel Ángel Vivas ES 2010, 85 min, OmeU	LA MEUTE / THE PACK Franck Richard FR, BE 2010, 85 min, OmeU					
	13:30	AUK NR 8 / PIT NO. 8 Marianna Kaat EE, UA 2010, 95 min, OmeU	CALIMUCHO Eugenie Jansen NL 2008, 93 min, OmeU	UTOPIA LTD. Sandra Trostel DE 2011, 90 min, OmeU					
	16:00	ENTRE NOS MAIN / INTO OUR OWN HANDS Mariana Otero FR 2010, 88 min, OmeU	WIR SITZEN IM SÜDEN / BASED DOWN SOUTH Martina Priessner DE, TR 2010, 88 min, OmeU	DIE NÄHERINNEN / THE SEAMSTRESSES Biljana Garvanlieva, DE, MK 2010, 30 min, OmeU JESAM LI SRETNJA? / AM I HAPPY OR WHAT? Vanja Šviličić, HR 2010, 60 min, OmeU					
	18:30	WIR SITZEN IM SÜDEN / BASED DOWN SOUTH Martina Priessner DE, TR 2010, 88 min, OmeU	DIE HAUSHALTSHILFE / THE HOUSEMAID Anna Hoffmann DE 2010, 60 min, OmeU	OFF THE BEATEN TRACK Dieter Auner IE, RO 2011, 87 min, OmeU					
	21:00	BURKE & HARE John Landis, GB 2010, 91 min, EF Geladene Veranstaltung	CEA MAI FERICITĂ FATĂ DIN LUME / THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD Radu Jude , RO, NL 2009, 100 min, OmeU	ÎLES FLOTTANTES / FLOATING ISLANDS Nanouk Leopold NL 2000, 82 min, OmeU	AUK NR 8 / PIT NO. 8 Marianna Kaat EE, UA 2010, 95 min, OmeU				
Movie 1	11:30	ÇOĞUNLUK / MAJORITY Seren Yüce TR 2010, 102 min, OmeU	PÁL ADRIENN / ADRIENN PAL Agnes Kocsis HU, NL, AT, FR 2010, 136 min, OmeU	IM ALTER VON ELLEN / AT ELLEN'S AGE Pia Marais DE 2010, 95 min, OmeU					
	15:30	PRINCIPI DE VIAȚĂ / PRINCIPLES OF LIFE Constantin Popescu RO 2010, 87 min, OmeU	ARCHIPELAGO Joanna Hogg GB 2010, 114 min, EF	OSMDESÁT DOPIŠŮ / EIGHTY LETTERS Václav Kadrnka CZ 2011, 75 min, OmeU					
	18:00	DIE SÖHNE DER GROSSEN BÄRIN Josef Mach DDR 1966, 98 min, DF	OSMDESÁT DOPIŠŮ / EIGHTY LETTERS Václav Kadrnka CZ 2011, 75 min, OmeU	OČA / DAD Vlado Škafar SI 2010, 71 min, OmeU	ARCHIPELAGO Joanna Hogg GB 2010, 114 min, EF				
	20:30	CHINGACHGOOK, DIE GROSSE SCHLANGE Richard Groschopp, DDR 1967, 91 min, DF Geladene Veranstaltung	PÁL ADRIENN / ADRIENN PAL Agnes Kocsis HU, NL, AT, FR 2010, 136 min, OmeU	IM ALTER VON ELLEN / AT ELLEN'S AGE Pia Marais DE 2010, 95 min, OmeU	ÇOĞUNLUK / MAJORITY Seren Yüce TR 2010, 102 min, OmeU				
	22:45	NIKAS NENOREJO MIRTI / NO ONE WANTED TO DIE Vitautas Zalakiavičius UdSSR 1966, 107 min, OmeU	TRINADTSA / THE THIRTEEN Mikhail Romm UdSSR 1936, 87 min, OmeU	NEULOVIMYE MSTITELITSE ELUSIVE / THE ELUSIVE AVENGERS Edmond Keosayan UdSSR 1967, 78 min, OmeU	BELOE SOLNITSE PUSTYNI / WHITE SUN OF THE DESERT Vladimir Motyl, UdSSR 1969, 85 min, OmeU				
Movie 2	11:00	YES, WE ARE Magda Wystub PL, DE 2011, 70 min, OmeU	LE BATEAU EN CARTON / THE PAPER BOAT José Vieira FR 2010, 80 min, OmeU	TILVA ROŠ / TILVA ROŠH Nikola Ležaić RS 2010, 99 min, OmeU					
	13:30	TRIBUTE SHORTS 57 min	CARACREMADA Luis Gatter ES 2010, 98 min, OmeU	INTO ETERNITY Michael Madsen DK, FI 2009, 75 min, OmeU					
	16:00	NEUKÖLLN UNLIMITED Agostino Imondi, Dietmar Ratsch DE 2010, 96 min, OmeU	PIZZA BETHLEHEM Bruno Moll CH 2010, 85 min, OmeU	NOISE & RESISTANCE Francesca Araiza Andrade, Julia Ostertag DE 2010, 87 min, OmeU					
	18:30	DAS SCHLECHTE FELD / THE BAD FIELD Bernhard Sallmann AT, DE 2011, 64 min, OmeU	CARACREMADA Luis Gatter ES 2010, 98 min, OmeU	TILVA ROŠ / TILVA ROŠH Nikola Ležaić RS 2010, 99 min, OmeU	PETER WEIBEL - MEIN LEBEN / PETER WEIBEL - MY LIFE Marco Wilms, DE 2010, 52 min, OmeU ANTON DANS L'OMBRE / ANTON, IN THE SHADOWS Julia Kowalski, FR, PL 2010, 52 min, OmeU				
	21:00	DAS SCHLECHTE FELD / THE BAD FIELD Bernhard Sallmann, AT, DE 2011, 64 min, OmeU Geladene Veranstaltung	NESVATBOV / MATCHMAKING MAYOR Erika Hniková CZ, SK 2010, 72 min, OmeU	QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE (DES FIGURES DE GUERRES) / STRANGE FRUIT Sylvain George , FR 2010, 150 min, OmeU	NEUKÖLLN UNLIMITED Agostino Imondi, Dietmar Ratsch DE 2010, 96 min, OmeU				
Movie 3	12:30	ANIMATEKA PROGRAMM Animation Shorts 78 min	SAM SPIEGEL FILM- AND TELEVISION SCHOOL Student Shorts 86 min	OMAI BITTE NEHMEN SIE EIN FLUGZEUG! Ciou Zih-Cin, TW, AT 2010, 15 min, OmdU WIE GEHT FRIEDE? Johanna Tschauschner, AT 2010, 64 min, DF					
	14:00	LOCAL ARTISTS DOC SHORTS 84 min	THE LION ESCAPED Peter Waldenberger AT 2011, 90 min, OmeU	SUBVERSE China in Mozambique Ella Raidel, AT, MZ 2011, 46 min, OmeU THEY Karl-Heinz Klopff, GB 2010, 35 min, EfmDU					
	16:30	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 2 EXPERIMENTAL SHORTS 76 min	bb15 presents * STUART CROFT	NICARAGUA: DIE VERGESSENE REVOLUTION JENSEIDE, AT 2010, 28 min, OmdU POCO A POCO Doris Muskar, AT 2010, 65 min, OmdU					
	19:00	OK ARTIST IN RESIDENCE Hund & Horn Shorts 66 min	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 1 FICTION / ANIMATION SHORTS 77 min	ANIMATEKA PROGRAMM Animation Shorts 78 min					
	21:30	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 3 MUSIC SHORTS 67 min	FÜR IMMER WIR Julius Pirklbauer, Maximilian Modl, Stefanie Altenhofer, AT 2010, 22 min, eD LOVE SIGNS Dieter Strauch, AT 2011, 85 min, DF	LOS REFRIGERADORES Hot Nights - Cold Fridges Thomas Lehner, CU, AT 2010, 94 min, OmeU					
Kapu	20:00	UTOPIA LTD. Sandra Trostel DE 2011, 90 min, OmeU	PO ZAKONU / BY THE LAW Lev Kuleshov, UdSSR 1926, 78 min, OmeU Live Vertonung: Franz Reisecker	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 3 MUSIC SHORTS 67 MIN					
OK	Mediendeck	18:30	ERÖFFNUNG Crossing Europe & OK Ausstellungen	13:30	EUXL FORUM * Eröffnung	13:30	MEDIA DESK AUSTRIA * Brunch & Come Together	16:00	TRIBUTE TALK * Leopold & Bosklopper
	ab 22:00 Mediendeck	NIGHTLINE * FLIP & DJ Dan (AT) ft. SK Invitational Rhythm Crew (AT)	NIGHTLINE * DUM DUM GIRLS (US) DJ Fett (DE)	NIGHTLINE * THE INCREDIBLE STAGGERS (AT) DJs Plattenjoe & DJ Dan Rocker (AT)	NIGHTLINE * A.G. TRIO (AT) DJ Miss Shina (AT)				
extern		19:00	ÖH-Kulturreferat der Johannes Kepler Universität * ČESKÝ MÍR / CZECH PEACE Vít Klusák, Filip Remunda , CZ 2010, 104 min, OmeU	19:00	bb15 Raum für Gegenwartskunst * STUART CROFT	19:30	HOSI Linz * YES, WE ARE Magda Wystub, PL, DE 2011, 70 min, OmdU		
		20:00	Atelierhaus Salzamt * FLIPI! Daumenkino Eröffnung	19:30	Ann & Pat Jugendkulturbox * NEUKÖLLN UNLIMITED Agostino Imondi, Dietmar Ratsch, DE 2010, 96 min, OmdU				

SA 16.4.	SO 17.4.
BELI BELI SVET / WHITE WHITE WORLD Oleg Novkovic RS,DE,SE 2010, 120 min, OmeU	12:00 ÎLES FLOTTANTES / FLOATING ISLANDS Nanouk Leopold NL 2000, 82 min, OmeU
SZELID TEREMTÉS - A FRANKENSTEIN-TERV / TENDER SON - THE FRANKENSTEIN PROJECT Kornél Mundruczó, HU,DE,AT 2010, 105 min, OmeU	14:00 WOLFSBERGEN Nanouk Leopold NL,BE 2007, 93 min, OmeU
GLÜCKLICHE FÜGUNG / BLESSED EVENTS Isabelle Stever DE 2010, 91 min, OmeU	16:00 MISS KICKI Håkon Liu SE,TW 2009, 85 min, OmeU
MAVRO LIVADI / BLACK FIELD Vardis Marinakis GR 2010, 104 min, OmeU	18:00 COPACABANA Marc Fitoussi FR 2010, 105 min, OmeU
VAMPIRES Vincent Lannoo BE 2009, 90 min, OmeU	20:30 PREISTRÄGERINNENFILM
TROLLJEGEREN / THE TROLL HUNTER André Øvredal NO 2010, 103 min, OmeU	VAMPIRES Vincent Lannoo BE 2009, 90 min, OmeU
OFF THE BEATEN TRACK Dieter Auner IE,RO 2011, 87 min, OmeU	2 SUNČANA DANA / 2 SUNNY DAYS Ognjen Svilčić HR,FR 2010, 78 min, OmeU
HA'BODEDIM / THE LONERS Renen Schorr IL 2009, 92 min, OmeU	ENTRE NOS MAIN / INTO OUR OWN HANDS Mariana Otero FR 2010, 88 min, OmeU
DIE NÄHERINNEN / THE SEAMSTRESSES Bijana Garvanlieva, DE,MK 2010, 30 min, OmeU JESAM LI SRETNIA? / AM I HAPPY OR WHAT? Vanja Svlčić, HR 2010, 60 min, OmeU	DIE HAUSHALTSILFHE / THE HOUSEMAID Anna Hoffmann DE 2010, 60 min, OmeU
ČESKÝ MÍR / CZECH PEACE Vít Klusák, Filip Remunda CZ 2010, 104 min, OmeU	GUERNEY Nanouk Leopold NL,BE 2005, 90 min, OmeU
OČA / DAD Vlado Skafar SI 2010, 71 min, OmeU	12:00 TRINADTSAT / THE THIRTEEN Mikhail Romm UdSSR 1936, 87 min, OmeU
PRINCIPI DE VIAȚĂ / PRINCIPLES OF LIFE Constantin Popescu RO 2010, 87 min, OmeU	14:00 BELOE SOLNTE PUSTYNI / WHITE SUN OF THE DESERT Vladimir Motyl, UdSSR 1969, 85 min, OmeU
NIEKAS NENOREJO MIRT / NO ONE WANTED TO DIE Vitautas Zalakiavichus UdSSR 1966, 107 min, OmeU	16:00 VSTRECHA U STAROY MECHETI / BEGEGNUNG AN DER ALTEN MOSCHEE Sukhbat Kahmidov, UdSSR 1969, 87 min, DF
NEULOVIMYE MSTITELIHE ELUSIVE / THE ELUSIVE AVENGERS Edmond Keosayan UdSSR 1967, 78 min, OmeU	18:00 DIE SÖHNE DER GROSSEN BÄRIN Josef Mach DDR 1966, 98 min, DF
VSTRECHA U STAROY MECHETI / BEGEGNUNG AN DER ALTEN MOSCHEE Sukhbat Kahmidov, UdSSR 1969, 87 min, DF	20:30 CHINGACHGOOK, DIE GROSSE SCHLANGE Richard Grosschopp DDR 1967, 91 min, DF
SCHWARZKOPF / DARKHEAD Arman T.Riahi AT 2011, 90 min, OmeU	LE BATEAU EN CARTON / THE PAPER BOAT José Vieira FR 2010, 80 min, OmeU
DIETMAR BREHM. Neue Filme 2010/2011 84 min	ČESKÝ MÍR / CZECH PEACE Vít Klusák, Filip Remunda CZ 2010, 104 min, OmeU
PIZZA BETHLEHEM Bruno Moll CH 2010, 85 min, OmeU	NEVATBOV / MATCHMAKING MAYOR Erika Hniková CZ,SK 2010, 72 min, OmeU
INTO ETERNITY Michael Madsen DK,FI 2009, 75 min, OmeU	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 1 FICTION / ANIMATION SHORTS 77 min
PETER WEIBEL - MEIN LEBEN / PETER WEIBEL - MY LIFE Marco Wilms, DE 2010, 52 min, OmeU ANTON DANS L'OMBRE / ANTON, IN THE SHADOWS Julia Kowalski, FR,PL 2010, 52 min, OmeU	FÜR IMMER WIR Julius Pirklbauer, Maximilian Modl, Stefanie Altenhofer, AT 2010, 22 min, oD LOVE SIGNS Dieter Strauch, AT 2011, 85 min, DF
SAM SPIEGEL FILM- AND TELEVISION SCHOOL Student Shorts 86 min	NICARAGUA: DIE VERGESSENE REVOLUTION JENSEIDE, AT 2010, 28 min, OmdU POCO A POCO Doris Muskar, AT 2010, 65 min, OmdU
DAS SCHLECHTE FELD / THE BAD FIELD Bernhard Sallmann AT,DE 2011, 64 min, OmeU	OMA! BITTE NEHMEN SIE EIN FLUGZEUG! Clou Zih-Cin, TW,AT 2010, 15 min, OmdU WIE GEHT FRIEDE? Johanna Tschautscher, AT 2010, 64 min, DF
SUBVERSES China in Mozambique Ella Raidel, AT,MZ 2011, 46 min, OmeU THEY Karl-Heinz Klopff, GB 2010, 35 min, EFmdU	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 2 EXPERIMENTAL SHORTS 76 min
LOCAL ARTISTS DOC SHORTS 84 min	LOS REFRIGERADORES Heiße Nächte - Kühle Schränke Thomas Lehner CU,AT 2010, 94 min, OmdU
THE LION ESCAPED Peter Waldenberger AT 2011, 90 min, OmdU	
NOISE & RESISTANCE Francesca Araiza Andrade, Julia Ostertag DE 2010, 87 min, OmeU	
21:00 PREISVERLEIHUNG *	12:00 FESTIVALBILANZ * Farewell Brunch
NIGHTLINE * DJ PHONO (DE) DJ Martin Klein (AT)	FESTIVAL CHILL OUT * DJ David Mochida Krispel (AT) Solaris Bar / Café
13:30 Architekturforum Oberösterreich * DIRECTOR'S TALK Stadt-Migration-Identität	

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 1 - FICTION / ANIMATION SHORTS

SCHILDBÜRGER Moritz Kosa, Engelbert Kaltseis
THE STREETS OF THE INVISIBLES Remo Rauscher
DELUSION Dominique Sellitsch
THESE MONETARY LUKULUS Michael Pühringer
MEIN GRÜN IST VIELLEICHT DEIN BLAU
Alfred Grubbauer
PARIS RECYCLERS Nikki Schuster
OLD ROSE Laura Nöbauer, Angela Rottensteiner
DASCHKA Ludwig Löckinger
AUFHEBUNG DER WIRKLICHKEIT IM LICHTSPIELTHEATER Patrick Derieg

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 2 - EXPERIMENTAL SHORTS

AUSPIZIEN 2010 Barnabas Huber
DE MEMORIA ET REMINISCENTIA Cristóbal Hornito
DAHINTERLAND Margit Greinöcker
FREEMPTIONEN Katharina Mayrhofer
CONTINENTAL DIVIDE Thomas Draschan
SHINE OFF ME Klaus Pamminger
18 WOMEN Karin Fisslthaler
FLOCK Bernd Oppl
36 VIEWS Thomas Steiner
TRANQUILITY Siegfried A. Fruhauf

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 3 - MUSIC SHORTS

PLANET DISCO - A.G. TRIO Luzi Katamay, Christian Dieltl
GROUND - S.K. INVITATIONAL FEAT. TY Luzi Katamay, Christian Dieltl
FAT BLACK SPIDER - MADAME HUMTATA Luzi Katamay, Christian Dieltl
AUSWÄRTSSIEG - HUCKEY & SAM / OM - DIE AU Luzi Katamay, Christian Dieltl
LETZTER SOMMER - KOMMANDO ELEFANT Stefan Tiefengraber
PROBLEMS - FLIP FEAT. BUFF1, 14 KT Dieter Strauch
SPACE BUM ROCKET KID - M185 Reinhold Bidner
HOLIDAYS - 68 DREADLOCKS Roman Ganhör, Daniel Steiner
BEST FRIENDS - VALESTA FEAT. NOMADEE & COBANE
Kristof Alexander Müllegger
SCHWINDELFREI - FLIP Joachim Smetschka
BOULEVARD - MARTIN & THE EVIL EYES OF NUR
Martin and the evil eyes of Nur
DAYDREAM - DEF:K Dinko Draganovic, Philip Drobar
KRAUNK - BIG J Klaus Mayr, Zsanett Huszar Mayr
KARIBISCHE TRÄUME - BILDERBUCH Antonin B. Pevny

LOCAL ARTISTS - DOC SHORTS

DER ANTILOPENKUSS Gerald Harringer
1717 KILOMETROV POLETJA 2009 / 1717 KILOMETERS
OF SUMMER 2009 Jurij Meden
MOSTAR ... DREAM OF MY REALITY ...
Erich Goldmann, Michael Strohmann, Momir Subotic

DIETMAR BREHM. NEUE FILME 2010/2011

PRAXIS-8 // Dietmar Brehm's DING DONG 1 - 6 Sexfilmreflexionen //
XXX! // PRAXIS-9

ANIMATEKA PROGRAMM - ANIMATION SHORTS

LA PICCOLA RUSSIA / LITTLE RUSSIA Gianluigi Toccafondo
LIEBESKRANK / LOVESICK Špela Čadež
KLEIT / THE DRESS Jelena Girlin, Mari-Liis Bassovskaja
ŠTYRI / FOUR Ivana Sebestova
KROKODILL / CROCODILE Kaspar Jancis
MIRAMARE Michaela Müller

OK ARTIST IN RESIDENCE - HUND & HORN SHORTS

GREEN GIRL - PLANET E // URLAUB // DACKEL DU // HABIBI KEBAB //
MY FAVOURITE ACTORS 1 // MY FAVOURITE ACTORS 2 // ALL PEOPLE
IS PLASTIC // TOMATENKÖPFE // DROPPING FURNITURE // MOUSE PALACE

SAM SPIEGEL FILM- AND TELEVISION SCHOOL - STUDENT SHORTS

DIPLOMA Yaelle Kayam // ONEG SHABAT / SABBATH ENTERTAINMENT
Mihal Brezis, Oded Binnun // SHIBOLET BAKAFE / SLIDING FLORA Talya
Lavie // TOLDOT HA'MENUTZACHIM / TALES OF THE DEFEATED Yael Reuveny

bb15 presents - STUART CROFT

POINT X // CENTURY CITY // DRIVE IN // THE STAG WITHOUT A HEART

TRIBUTE SHORTS

DEREGELS VAN HET VLIENEN / THE RULES OF FLYING Eugenie Jansen
DIALOGOEFENING NO. 1: STAD DIALOGUE / EXERCISE NO. 1: THE CITY Esther
Rots // FISHY Nanouk Leopold, Froukje Tan // WEEKEND Nanouk Leopold

INFO- UND KARTENTELEFON



freeline
0800 664 060
(gebührenfrei)

- Wettbewerb
- Panorama Fiction
- Panorama Docs
- Arbeitswelten
- Stadt-Migration-Identität
- Tribute
- Nachtsicht
- Red Westerns
- Local Artists
- Specials
- Austrian Screenings
- Eröffnungsfilm
PreisträgerInnenfilm

OmeU Originalfassung
mit englischen Untertiteln

OmdU Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

EF Englische
Originalfassung

DF Deutsche
Originalfassung

EFmdU Englische
Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

oD ohne Dialog

* Eintritt frei



Podcasts und Artikel
zu CrossingEurope
finden Sie unter
www.Fro.at/xell



TICKETS

INFO- UND KARTENTELEFON

A1 freeline **0800 664 060**
(gebührenfrei)

Ab 1. April 2011: täglich
von 17:00 bis 22:00 Uhr.
Von 12. bis 17. April: täglich
von 10:00 bis 23:00 Uhr

Einzelticket € 7,50

Ermäßigtes

Einzelticket € 6,50

MovieMembers und

AK-Mitglieder € 5,50

6er-Block € 38,- / € 33,-

Gültig für 6 Filmvorstellungen
in jedem Festivalkino. Der
6er-Block ist auf andere
Personen übertragbar. Pro
Vorstellung können Sie maximal
zwei Karten einlösen.

Festivalpass € 55,- / € 45,-

Gültig für alle Filmvorstellungen
des Festivals.

Jugendfestivalpass € 28,-

Bis zum vollendeten
19. Lebensjahr

Festivalpässe sind nicht
übertragbar und nur in
Kombination mit einem
Lichtbildausweis gültig. Im Preis
der Festivalpässe inkludiert
sind eine Festivaltasche
und ein Festivalkatalog.

NEU: CrossingMovie card

€ 60,- Kombi aus Movie-
Member Karte und Festivalpass
inkl. 15,- € Guthaben in der
Moviemento Mediathek. Die

CROSSING EUROPE SHOP



Festivalkatalog 2011 € 5,-
ermäßigigt € 4,-
Festivalplakatserie
2004–2011 € 20,-
Festivalplakat 2011 € 2,-
Festivaltasche 2011 € 1,-
Planentasche Klein € 39,-
Planentasche Groß € 49,-
Kapuzenjacke € 49,-
www.crossingeurope.at/xshop

ersten 10 KäuferInnen der
CrossingMovie card erhalten
ein gratis Jahresabo des ray
Filmmagazin. Mehr Infos auf
www.crossingeurope.at/tickets

Ermäßigte Karten

erhalten Sie gegen Vorweis
entsprechender Ausweise &
Mitgliedskarten: SchülerInnen,
StudentInnen, Jugendliche
unter 19, Zivil- und Präsenz-
diener, SeniorInnen, sowie
AK Mitglieder, Friends of
Passage, MovieMember,
ÖÖNCard, OK Friends, Ö1 Club,
Der Standard Abo-Vorteil, 4you
Card, forumcard 2011, Aktion:
„Hunger auf Kunst und Kultur“:
max. 2 Karten pro Vorstellung

VORVERKAUF

Von 1. bis 11. April von 17:00 bis
22:00 Uhr im Moviemento

TICKETVERKAUF UND RESERVIERUNGEN

12. bis 17. April täglich
von 10:00 bis 23:00 Uhr im
Moviemento und im City-Kino.
Reservierte Karten müssen
im jeweiligen Kino spätestens
eine Stunde vor Beginn der
Vorstellung abgeholt werden.
Bei ausverkauften Vorstellungen
gibt es die Chance auf
Restkarten an der Abendkasse.
Keine EC-Karten bzw.
Kreditkartenzahlung möglich.
Freier Eintritt bei Diskussions-
und Präsentationsveranstal-
tungen sowie bei der Nightline.

ACHTUNG!

6er-Block und Festivalpass
garantieren Ihnen keine
Sitzplätze! Für jeden Film, den
Sie sehen möchten, müssen Sie
eine Karte reservieren bzw.
an der Kassa begeben.

FREIE SITZPLATZWAHL

Bei allen Vorstellungen gilt
freie Sitzplatzwahl.

FESTIVALZENTRUM

1 im OK – Offenes
Kulturhaus Oberösterreich
OK Platz 1, 4020 Linz
info@crossingeurope.at
(Presse-/Gästebüro/Nightline)
12. bis 17. April
ab 10:00 Uhr geöffnet.



FESTIVALKINOS/ VERANSTALTUNGSORTE

- 2 Moviemento**
OK Platz 1, 4020 Linz
- 3 City-Kino**
Graben 30, 4020 Linz
- 4 Kulturzentrum Kapu**
Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz
- 5 AFO Architekturforum**
Oberösterreich
Herbert Bayer Platz 1,
4020 Linz
- 6 Hosi Linz**
Fabrikstraße 18, 4020 Linz
- 7 ANN AND PAT**
Jugendkulturbox
Lederergasse 7, 4020 Linz
- 8 Atelierhaus Salzamt**
Obere Donaulände 15, 4020 Linz
- 9 bb15**
Baumbachstraße 15, 4020 Linz
- 10 ÖH JKU Linz**
Altenbergerstraße 69, 4040 Linz
- 11 Nordico**
Dametzstraße 23, 4020 Linz

W-LAN im Festivalzentrum
und im City-Kino / Café Stern.

FESTIVALHOTELS


- A Landgraf Hotel & Loft**
Hauptstraße 12, 4040 Linz
- B Austria Classic**
Hotel Wolfinger
Hauptplatz 19, 4020 Linz
- C Hotel Mühlviertler Hof**
Graben 24–26, 4020 Linz
- D Park Inn Linz**
Hessenplatz 16–18, 4020 Linz
- E youthotel Linz**
Wankmüllerhofstr. 39, 4020 Linz
- F Designhotel**
Harry's Home Linz
Donaufeldstraße 3A, 4040 Linz
pixelhotel
diverse Standorte
www.pixelhotel.at

PROGRAMM ONLINE

News, Presse, Kinos, Anreise u.v.m.
www.crossingeurope.at

Channels



 **Hunger auf Kunst & Kultur**
Initiiert 2003 von Schauspielhaus
Wien und der Armutskonferenz.

RAHMEN- UND SONDERPROGRAMME

Ausstellungen, Library, Diskussionen, Events

Diskussionen, Ausstellungen, Sichtungsmöglichkeiten, Präsentationen: Alles, was sonst noch bei und rund um Crossing Europe passiert auf einen Blick. Im Mittelpunkt steht dabei die Verleihung der Festivalpreise am Abend des 16. April im OK Mediendeck.

LIBRARY

EAST SILVER CARAVAN

East Silver Caravan ist eine Initiative des Dokumentarfilmfestivals Jihlava (CZ) und präsentiert in der Crossing Europe Video Library 26 aktuelle Dokumentarfilme aus Zentral- und Osteuropa.

AUSTRIAN SCREENINGS LIBRARY

Im Rahmen der Crossing Europe Video Library besteht für FachbesucherInnen die Möglichkeit zur Sichtung aktueller österreichischer Filme, die bei der DIAGONALE 2011 präsentiert wurden.

CROSSING EUROPE LIBRARY

In der Crossing Europe Video Library besteht für FachbesucherInnen die Möglichkeit zur Sichtung der aktuellen Festivalfilme, die bei Crossing Europe 2011 präsentiert werden.
Di.-Sa., 12.-16. 4. täglich von 10:00-21:00
So. 17. 4. von 10:00-19:00

CROSSING EUROPE ZU GAST

Arbeiterkammer OÖ: Preview „Arbeitswelten“

DIE HAUSHALTSHILFE
(DE 2010)
Mi. 6. 4. 20:00
AK OÖ Veranstaltungssaal

ÖH-Kulturreferat der Johannes Kepler Universität

ČESKÝ MÍR / CZECH PEACE
(CZ 2010)
Mi. 13. 4. 19:00
Hörsaal 6

HOSI-Zentrum Linz

YES, WE ARE
(PL/DE 2011)
Fr. 15. 4. 19:30
Veranstaltungssaal

ANN & PAT Jugendkulturbox

NEUKÖLLN UNLIMITED
(DE 2010)
Fr. 15. 4. 19:30

DISKUSSIONEN // COME TOGETHER

(Eintritt frei)

EU XXL FORUM zu Gast bei CROSSING EUROPE

Eröffnung: Mi. 13. 4. 13:30

OK Mediendeck

Konferenz: Do.-Sa., 14.-16. 4.

Nordico – Museum der Stadt Linz

Detaillierte Infos und Anmeldung:

www.eu-xxl.at

Kontakt: forum@eu-xxl.at

MEDIA DESK AUSTRIA

Brunch // Come Together für Festivalgäste

Do. 14. 4. 13:30 OK Mediendeck

**TRIBUTE TALK mit
Nanouk Leopold & Stienette Bosklopper**
Moderation: Dana Linssen (Filmpublizistin)
Do. 14. 4. 16:00, OK Mediendeck

STADT-MIGRATION-IDENTITÄT

Diskussion mit den anwesenden Filmgästen

zur gleichnamigen Programmreihe

Moderation: Lotte Schreiber (Kuratorin)

Sa. 16. 4. 13:30, Architekturforum

Oberösterreich

EVENTS / AUSTELLUNGEN

(Eintritt frei)

OK EXHIBITION MOVING STORIES & OK ARTIST IN RESIDENCE HUND & HORN

Eröffnung: Di. 12. 4. 18:00

OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

Di. 12. 4. 18:00-22:00

Mi.-So., 13.-17. 4. 10:00-21:00



FLIPT! ÖSTERREICHISCHES DAUMENKINO-FESTIVAL

Werkschau (2005–2011)

Atelierhaus Salzamt Linz

Ausstellungseröffnung: Mi. 13. 4. 20:00

Ausstellungsdauer: 14. 4.-6.5.

STUART CROFT

bb15 - Raum für Gegenwartskunst

Ausstellungseröffnung: Do. 14. 4. 19:00

Ausstellungsdauer: 15.-30. 4., 15:00-18:00,

Mo geschlossen

Kinopräsentation **STUART CROFT**

Do. 14. 4. 16:30 MOVIE 3

LOTTE SCHREIBER / MICHAEL GOLDGRUBER

MAERZ Künstlervereinigung

www.maerz.at

Eisenbahngasse 20, 4020 Linz

Ausstellungseröffnung: Do. 7. 4. 19.30

Ausstellungsdauer: 8. 4.-13. 5.

Adressen der Veranstaltungsorte Seite 22

PREISVERLEIHUNG / FESTIVALPREISE

Moderation Christopher Hüttnannberger

Sa. 16. 4. 21:00 OK Mediendeck

(Eintritt frei)

CROSSING EUROPE AWARD

European Competition // € 10.000,-

NEW VISION AWARD

powered by Silhouette // € 5.000,-

AUDIENCE AWARD

powered by LG // € 3.000,-

CROSSING EUROPE AWARD

European Documentary

powered by ORF

CROSSING EUROPE AWARD

Local Artist

powered by Land Oberösterreich //

€ 4.000,- und Synchro // € 2.000,-

CROSSING EUROPE AWARD

Local Artist - Atelierpreis

powered by Atelierhaus SALZAMT LINZ

Jurys siehe Seite 36

TRIBUTE NANOUK LEOPOLD & STIENETTE BOSKLOPPER

Mit ihren präzisen Studien von Familien- und Freundschaftsbeziehungen ist Nanouk Leopold mittlerweile nicht nur eine der führenden Repräsentantinnen des niederländischen Arthousekinos, sondern auch eine feste Größe im europäischen Filmschaffen. Mitverantwortlich für diesen Erfolg ist zu einem nicht unwesentlichen Teil Stienette Bosklopper, die alle vier bisherigen Langspielfilme Leopolds produziert hat. Im Rahmen des diesjährigen Tributes von Crossing Europe sind neben diesen vier Spielfilmen auch einige ausgewählte Arbeiten zu sehen, die Bosklopper mit ihrer in Amsterdam beheimateten Firma Circe Films produziert hat.



Wolfsbergen

BIZIM BÜYÜK ÇARESİZLİĞİMİZ / OUR GRAND DÉSPAIR

Türkei/Deutschland/Niederlande 2011

102 min, OmeU

Regie: Seyfi Teoman

Siehe Seite: 11

Mi. 13. 4. 18:00 City 1

BROWNIAN MOVEMENT

Niederlande/Deutschland/Belgien 2010,

102 min, OmeU

Regie: Nanouk Leopold

Siehe Seite: 12

Di. 12. 4. 18:00 City 1

Mi. 13. 4. 11:30 City 1

CALIMUCHO

Niederlande 2008, 93 Min, OmeU

Regie: Eugenie Jansen

Dem Clown vergeht das Lachen, als seine Partnerin einem der Zeltaufsteller

schöne Augen zu machen beginnt. Aus dem Konflikt zwischen Gemeinwohl und persönlichem Glück erwächst eine Krise, die den ganzen kleinen Wanderzirkus zu erfassen droht. In einer Mischung aus brechtschem V-Effekt und laienhafter Authentizität entwickelt sich die melodramatische Handlung im dokumentarischen Ambiente des Zirkus Harlekino, dessen Belegschaft sich durch sparsam gegebene szenische Vorgaben improvisiert. Eine streitbare Musik-Combo agiert als griechischer Chor.

Do. 14. 4. 13:30 City 2

CEA MAI FERICITĂ FATĂ DIN LUME / THE HAPPIEST GIRL IN THE WORLD

Rumänien/Niederlande 2009,

100 min, OmeU

Regie: Radu Jude

„Mein Name ist Delia Cristina Fratila und ich bin das glücklichste Mädchen der Welt.“ Zumindest sollte sie

das sein, denn Delia hat ein teures Auto gewonnen. Doch da mischen sich ihre Eltern ein, die nach entbehrungsreichen Jahren den sozialen Aufstieg erhoffen. Delia sieht ihre Chance auf Glück, Freiheit und eine gesicherte Ausbildung gefährdet und so beginnt ein Kräftemessen zwischen emotionaler Erpressung und pubertärer Sturheit, eingebettet in die wahnwitzige Welt eines Werbedrehs.

Mi. 13. 4. 21:00 City 2

GUERNSEY

Niederlande/Belgien 2005, 90 min, OmeU

Regie: Nanouk Leopold

Der Alltag von Karrierefrau Anna gerät mit einem Mal aus den Fugen: Eine Arbeitskollegin begeht Selbstmord, und ihre Eltern ziehen auf die britische Insel Guernsey. Anna beginnt die eigene vermeintliche Familienidylle zu hinterfragen: Sie beobachtet ihren



Our Grand Despair

Mann beim Fremdgehen, spioniert ihrer Schwester nach. Nanouk Leopold zeigt Gleichgültigkeit und Entfremdung als Konsequenz einer emotionalen Abschottung, die erst dann sichtbar wird, wenn es schon zu spät ist.

Fr. 15. 4.	11:30	City 1
So. 17. 4.	21:00	City 2

ÎLES FLOTTANTES / FLOATING ISLANDS
Niederlande 2000, 82 min, OmeU
Regie: Nanouk Leopold

Die Freundinnen Kaat, Sascha und Isa lassen sich vom Leben treiben. Bis eine Schwangerschaft die soeben 30 gewordene Kaat in Bedrängnis bringt: Nicht nur hat sie gerade ihren Freund verlassen, auch ist

ungewiss, wer der Vater ist. Dabei könnte es sich nämlich ebenso um den Freund ihrer Freundin handeln. Doch die wahren Komplikationen erst, als Kaat nicht bereit ist, die Vergangenheit ruhen zu lassen und sich der Gegenwart zu stellen.

Do. 14. 4.	21:00	City 2
So. 17. 4.	12:00	City 1

WOLFSBERGEN
Niederlande/Belgien 2007, 93 min, OmeU
Regie: Nanouk Leopold

Konraad, 83, unterrichtet per Brief seine Familie davon, dass er sich zu Tode hungern wird. Diese ignoriert das Schreiben, und hofft, dass sich alles irgendwie in Wohlgefallen auflösen wird... Wie im Wachtraum wandelt das Bürgertum durch dämmerige Wohnungen, zelebriert seine Rituale, bekämpft so bedauernswert bemüht wie irritierend rücksichtslos seinen Ekel vor dem Chaos, das der Leib mit sich bringt. Das alles in Bildern wie getönte Glasplatten, dabei mit einer verstohlenen Hintersinnigkeit, die so überraschend wie eigen ist.

Do. 14. 4.	11:30	City 1
So. 17. 4.	14:00	City 1



The Happiest Girl in the World

TRIBUTE SHORTS

DE REGELS VAN HET VLIEGEN / THE RULES OF FLYING
Niederlande 2003, 10 min, OmeU
Regie: Eugenie Jansen

DIALOGOEFFENING NO. 1: STAD / DIALOGUE EXERCISE NO.1: CITY
Niederlande 2005, 10 min, OmeU
Regie: Esther Rots

FISHY
Niederlande 1994, 10 min, OmeU
Regie: Nanouk Leopold, Froukje Tan

WEEKEND
Niederlande 1998, 27 min, OmeU
Regie: Nanouk Leopold

Di. 13. 4.	13:30	Movie 2
------------	-------	---------



Immer bestens betreut.
Meine LINZ AG

LINZ AG

Warum die LINZ AG meine Nummer 1 ist? Weil mir die LINZ AG alles bietet, was ich täglich brauche: Strom, Erdgas und Wärme rund um die Uhr, bestes Trinkwasser, öffentliche Verkehrsmittel, Abwasser- und Abfallentsorgung, Telekommunikation, Freizeitspaß in den Bädereien und vieles mehr. Darum: Daumen hoch für meine LINZ AG!

RED WESTERNS

Unter dem Label Red Westerns trifft das genuin sowjetische Genre des Revolutions- und Bürgerkriegsfilms auf Indianerfilme aus dem sozialistischen Deutschland, umflankt von einem frühen Goldrausch-Klassiker (Kuleshov) und einem litauischen Partisanenfilm-Monument (Zalakiavichus). Man hatte selbst ein Imperium, das es zu erobern und zu verwalten gilt, und man hatte auch eigene filmische Traditionslinien, auf denen aufzubauen war. An Hollywood kann keiner vorbei, aber die sozialistischen Brüderländer machten draus mehr als nur Rote Remakes.



White Sun of the Desert



The Elusive Avengers

PO ZAKONU / BY THE LAW
UdSSR 1926, 78 min, OmeU
Regie: Lev Kuleshov

Goldrausch am Yukon, epische Schnee- und Flusslandschaften, fünf Leute sind guter Dinge, da erschießt einer der Prospektoren zwei andere. Das Führungsehepaar (v.a. Aleksandra Chochlova!) verkörpert sodann Totengräber, Sheriff, Richter, Zeugen, Geschworene – und Henker. Ein experimentelles Natur-Kammerspiel als Wild-West-Psychodrama ist *Po zakonu* (nach Jack Londons „The Unexpected“) damit viel eher noch als der „berühmtere“ *Mr. West* eine präzise und doch freie Genrestudie im Rahmen von Kuleshofs Sowjet-Amerikanismus-Projekt. *Stummfilm mit Live-Vertonung von Franz Reisecker.*

Do. 14. 4. 20:00 KAPU

TRINADTSAT / THE THIRTEEN
UdSSR 1936, 87 min, OmeU
Regie: Mikhail Romm

In keinem anderen seiner Filme zeigt sich so deutlich wie in der sowjetischen Antwort auf John Fords *The Lost Patrol*, dem Bürgerkriegs- und Belagerungsfilm *Trinadsat*, dass Romm einst Bildhauer war. Wie in Marmor gemeißelt treten die Pferde der zehn Grenzsoldaten inmitten der Karakum-Sanddünen auf, gestochen scharf auch die Sujetlinien. Man hält gegen die anti-bolschewistische Basmachi-Horde von

Shirmat Khan an, so lange, bis die Roten Reiter kommen ... Was Heldenmut ist, wie trocken er daherzukommen hat, hier kann man es lernen!

Mi. 13. 4. 23:00 Movie 1
So. 17. 4. 12:00 Movie 1

NIEKAS NENOREJO MIRTI / NO ONE WANTED TO DIE
UdSSR 1966, 107 min, OmeU
Regie: Vitautas Zalakiavichus

Litauen, gegen Ende des Großen Vaterländischen Krieges: Kaum war die Nazihorde vertrieben, sahen sich die Einheimischen einer neuen Fremdmacht gegenüber – der UdSSR. Für das Baltikum begann die sogenannte Sowjetisierung – für die Waldbrüder genannten Widerstandskämpfer ging das Töten einfach weiter ... Ein Monument des Populären! Ein schlank-muskulös-testosteronpraller Partisanenfilm, dessen Anti-Helden Staatsfeinde sind – was nur durchging, weil Meister Zalakavichus den Stoff so straff als Rache-Kracher durchzuziehen wusste.

Di. 12. 4. 22:30 Movie 1
Sa. 16. 4. 18:00 Movie 1

DIE SÖHNE DER GROSSEN BÄRIN
DDR 1966, 98 min, DF
Regie: Josef Mach

Die DEFA realisierte ihre actionreich-antikapitalistischen Ethno-Stories in

Konkurrenz zu den Karl-May-Filmen aus der BRD – mit Western haben freilich beide nur wenig zu tun ... Was bis heute an diesen „Indianerfilmen“ beeindruckt: die glänzend recherchierte Ausstattung und die (im ideologischen Rahmen argumentierbare) historische Akkuratheit der Geschichten, wie der am Ende der Indianerkriege situierte, herbstlich-bedächtig erzählte, visuell vorzüglich gestaltete Auftaktfilm des Zyklus eindrücklich demonstriert.

Di. 12. 4. 18:00 Movie 1
So. 17. 4. 18:00 Movie 1

CHINGACHOOK, DIE GROSSE SCHLANGE
DDR 1967, 91 min, DF
Regie: Richard Groschopp

Der zweite „Indianerfilm“ wurde in klarer Absetzung zu *Die Söhne der Grossen Bärin* konzipiert: Die Geschichte basiert diesmal auf einem genuin US-amerikanischen Stoff (James Fenimore Coopers Roman „The Deerslayer“) und erzählt eine Episode aus der Frühzeit der sich noch findenden Nation. Der beste, inszenatorisch virtuoseste wie erzählerisch geschlossen-schmissigste DEFA-„Indianerfilm“ dank der souverän-lässigen Regie von Richard Groschopp, einem der wenigen genuin Genre-affinen Talente des DDR-Kinos.

So. 17. 4. 20:30 Movie 1



No One Wanted to Die

NEULOVIMYE MSTITELI / THE ELUSIVE AVENGERS

UdSSR 1967, 78 min, OmeU
Regie: Edmond Keosayan

Vier jugendliche Bürgerkriegswaisen unterschiedlichster Herkunft kämpfen mit List und Tücke gegen die mordenden und brandschatzenden Schergen der Weißen – sehr zur Freude der ruhmreichen Roten Reiter Budjonny's ... Einer der wenigen sowjetischen Bürgerkriegsreißer, der sich selbstbewusst-offen – , fast aggressiv aus dem Genrebilder- und -szenenarsenal des US-Westerns bedient: Hier wird sich zünftig in der Kneipe gekloppt, Kutschen werden überfallen, Dampflokomotiven gekapert ... À la bonne heure.

Do. 14. 4.	22:45	Movie 1
Sa. 16. 4.	20:30	Movie 1



By the Law

BELOE SOLNTSE PUSTYNI / WHITE SUN OF THE DESERT

UdSSR 1969, 85 min, OmeU
Regie: Vladimir Motyl

Wie die meisten genuin sowjetischen Eastern lustwandelt auch dieser Kultfilm – bis heute sieht ihn jeder Kosmonaut, bevor er die Erde verlässt – an der Grenze von Revolutionsromantik und -kritik. Motyl's tragischer Held Sukhov schwankt zudem liebestechnisch zwischen der Mutter-Russland-Figur Katerina und der orientalischen Verführerin Giulchitai, Angehörige jenes Harems, den er als Rotarmist vor dem bösen Banditen Abdullah beschützen soll. Ein aberwitziger Emanzipationsauftrag mit Blutzoll.

Fr. 15. 4.	22:45	Movie 1
So. 17. 4.	14:00	Movie 1



The Thirteen

VSTRECHA U STAROY MECHETI / BEGEGNUNG AN DER ALTEN MOSCHEE

UdSSR 1969, 87 min, DF
Regie: Sukhbat Kahmidov

Eine vergessene, überraschend metafilm-lustige B-Perle des SU-Actionkinos: Ein bürgerkriegsgestählter Haudegen, der seine Tage als Verwalter des Sowjet-Imperiums im tajikischen Hinterland fristet, muss ein letztes Aufgebot an Kämpfern ausheben, um einen Basmachi-Überfall niederzuschlagen. Die, ihrerseits, wollen einen Goldschatz ausbuddeln, der unter einer Moschee vergraben liegt – wobei die Revolution besagtes Gotteshaus mittlerweile in ein Kino umgewidmet hat! Einarmige Billardspieler! Killer in Burka! Eisensteinbilder als Waffe!

Sa. 16. 4.	22:45	Movie 1
So. 17. 4.	16:00	Movie 1

**Kulturell engagiert?
Immer. Besonders für
ambitionierte Projekte!**

HYPO
OBERÖSTERREICH

Darum unterstützt die HYPO Oberösterreich Projekte, die sich über das Mittelmaß erheben. Das Festival „Crossing Europe“ ist solch ein Projekt. Kompromisslos in puncto Qualität und Anspruch und mit einer programmatischen Ausrichtung, die den sprichwörtlichen Blick über den Tellerrand nicht scheut. Egal ob bei der Präsentation heimischen Filmschaffens oder beim internationalen Programm. Und genau das ist es, was uns verbindet.

www.hypo.at

LOCAL ARTISTS

Ein in Linz angesiedelter langer Spielfilm beschreibt charmant die Wirren der Liebe, während die meisten Dokumentarfilme in der Reihe Local Artists sich heuer mit den sozialen und politischen Umwälzungen in fernen Ländern beschäftigen. Die fiktive Reise führt von Ex-Jugoslawien über Afrika nach Lateinamerika – und mit einem kurzen Abstecher nach Asien wieder zurück ins ländliche Oberösterreich.



Das schlechte Feld

DAS SCHLECHTE FELD / THE BAD FIELD Österreich/Deutschland 2011, 64 min, OmeU Regie: Bernhard Sallmann

Der sich stets verwandelnde Blick aus meinem früheren Zimmer im elterlichen Haus in Ansfelden auf das gegenüberliegende Feld ist die Antriebskraft dieses Films. Es wird das „schlechte“ Feld genannt, weil dort nie gutes Getreide stand. In der Zeit des Nationalsozialismus wurde hier ein Lager für Kriegsgefangene errichtet. Nach dem Krieg wurde es abgerissen, doch die Betonfundamente treten beim Pflügen wieder zutage. Das Feld ist Schnittstelle und Projektionsfläche aller verhandelten Themen: Die Kindheit, der Zweite Weltkrieg, das Verschwinden der bäuerlichen Welt, der Verkehr, die Musik. (Bernhard Sallmann)

Di. 12. 4.	18:30	Movie 2
Sa. 16. 4.	14:00	Movie 3

NICARAGUA: DIE VERGESSENE REVOLUTION / NICARAGUA: THE FORGOTTEN REVOLUTION Österreich 2010, 28 min, OmdU Regie: JENSEIDE; Jakob Kubizek, Peter Sihorsch, Clemens Haslinger

POCO A POCO Österreich 2010, 65 min, OmdU Regie: Doris Musikar

Persönliche Porträts und Szenen von den Feierlichkeiten zum 30-jährigen Jubiläum der sandinistischen Revolution erzählen von der aktuellen Situation und dem täglichen Leben in Nicaragua. Dabei stellt sich nicht zuletzt die Frage, was von der Revolution übrig geblieben ist.

Doris Musikar begleitet Menschenrechtsbeobachterinnen und -beobachter auf ihrem Weg in zapatistische Gemeinden in Chiapas und gibt Einblick in ihre vielfältigen Aufgaben und Schwierigkeiten bei der Suche nach einem würdigen Leben. Durch die Menschen vor Ort erfahren wir mehr über diese freiwillige Arbeit, die zapatistische Bewegung und die Konflikte in Mexiko.

Fr. 15. 4.	16:30	Movie 3
So. 17. 4.	12:30	Movie 3

OMA! BITTE NEHMEN SIE EIN FLUGZEUG! Taiwan/Österreich 2010, 15 min, OmdU Regie: Ciou Zih-Cin

WIE GEHT FRIEDE? Österreich 2010, 64 min, DF Regie: Johanna Tschautscher

Die berührende Geschichte einer taiwanesischen Studentin, die ihre Großmutter (eine Analphabetin, die noch nie außerhalb ihres Landes war) nach

Österreich bringen will, um ihr eine andere Kultur näher zu bringen.

2008 erklärt der Kosovo seine Unabhängigkeit. Die EU schickt die EULEX Mission in das Gebiet; hunderte Staatsanwälte, Richter, Polizisten sollen den Aufbau einer multi-ethnischen Polizei, Justiz und Verwaltung sichern. Der Film stellt sich anhand von Einzelschicksalen auch die Frage: Wie geht Friede? Welche institutionellen, sozialen, rechtlichen, psychologischen Voraussetzungen müssen herrschen, damit verfeindete Menschen in Frieden aufeinander zugehen?

Fr. 15. 4.	12:30	Movie 3
So. 17. 4.	14:00	Movie 3

LOS REFRIGERADORES HEISSE NÄCHTE - KÜHLE SCHRÄNKE / LOS REFRIGERADORES HOT NIGHTS - COLD FRIDGES Kuba/Österreich 2010, 94 min, OmeU + OmdU Regie: Thomas Lehner

Es ist auf Kuba – im Cocktail an der Strandbar eine Selbstverständlichkeit, für die Bewohner der Insel ein täglicher Kampf, die Materie im kalten Festzustand zu erhalten. Kühlschränke werden über Generationen vererbt, restauriert, gewartet und konfrontieren ihre Besitzer letztlich mit den Energieproblemen eines isolierten Staates, der nach Ende des Kalten



SUBVERSES China in Mozambique



Love Signs

Kriegs nicht mehr Zucker gegen Erdöl tauschen kann. Der Film erzählt vom sozialen, wirtschaftlichen und energiepolitischen Kosmos, in dessen Mittelpunkt der Kühlschrank steht.

Fr. 15. 4.	21:30	Movie 3 OmeU
So. 17. 4.	19:00	Movie 3 OmdU

THE LION ESCAPED

Österreich 2011, 90 min, OmeU + OmdU
Regie: Peter Waldenberger

2010 steht Südafrika mit der Fußball-WM im Fokus der Welt. Man spricht von einer Chance für den ganzen Kontinent. Doch das Land hat ein großes Problem: Seine HIV-Rate ist eine der höchsten der Welt. Die Ursachen liegen im Erbe der Apartheid und des gesellschaftlichen Umbruchs. Der Film zeigt Menschen aus Städten und ländlichen Gegenden im Kampf gegen Aids: Politiker, Kirchenvertreter und Intellektuelle; NGO-Arbeiter, Wunderheiler und von der Seuche Betroffene.

Do. 14. 4.	14:00	Movie 3 OmeU
Sa. 16. 4.	21:30	Movie 3 OmdU

SUBVERSES CHINA IN MOZAMBIQUE

Österreich/Mosambik 2011, 46 min, OmeU
Regie: Ella Raidel

THEY

Österreich/Großbritannien 2010,
35 min, EFmdU
Regie: Karl-Heinz Klopff

China investiert in die Infrastruktur Afrikas und erhält als Gegenleistung Rohstoffe. Die zwei renommiertesten Bauprojekte in Mozambique sind der Flughafen und das Nationale Fußballstadion in Maputo. Bauarbeiter und Slampoeten, die mit ihren Versen für Gerechtigkeit plädieren, erzählen von der Kehrseite der Investitionen.

They handelt von einem Stadtgebiet in Liverpool, das einem extremen Bevöl-

kerungsverlust unterworfen war. Die umliegenden Nachbarschaften kämpfen um den Zusammenhalt ihrer noch übrig gebliebenen Gemeinden und sind gleichzeitig auf der Suche nach einer neuen Identität und besseren Lebensbedingungen.

Fr. 15. 4.	14:00	Movie 3
Sa. 16. 4.	16:30	Movie 3

LOCAL ARTISTS DOC SHORTS

DER ANTILOPENKUSS

Österreich 2010, 17 min, OmeU
Regie: Gerald Harringer

1717 KILOMETROV POLETJA 2009 / 1717 KILOMETERS OF SUMMER 2009

Slowenien/Kroatien/Bosnien und Herzegowina/Serbien/Montenegro/Kosovo 2010, 27 min, ohne Dialog
Regie: Jurij Meden

MOSTAR ... DREAM OF MY REALITY ...

Bosnien und Herzegowina 2010,
39 min, OmeU
Regie: Erich Goldmann, Michael Strohmann, Momir Subotic

Im ersten Teil dieses Porträts stellt der Performancekünstler Boris Nieslony das „Paradies“ vor, eine Art alchimistisches Labor der Wahrnehmung. Im zweiten Teil begibt er sich an leibliche und psychische Grenzen, um sich – wie einst Antonin Artaud – dem Repräsentativen in der Kunst zu entziehen.

Eine auf Super8 schwindlig gefilmte Reise durch den Balkan – in einem Sommer durch sechs Länder von Slowenien nach Albanien und wieder zurück. Keine Dialoge stören den Fluss der assoziativen Bilder in diesem experimentellen Filmgedicht über die Liebe zu den Menschen und zu den Landschaften dieser Gegend.

Momir wuchs in einem Kinderheim in Mostar auf. Als der Krieg in Bosnien ausbrach, war er 26 Jahre alt. Die Regisseure folgen Momir mit der Kamera, als er 18 Jahre später – jetzt als dänischer Staatsbürger

– das erste Mal wieder in seine Heimat zurückkehrt. Als er alte Freunde trifft, kommen Erinnerungen an eine Stadt auf, die wegen der dramatischen Kriegszeit nie wieder die gleiche sein wird.

Mi. 13. 4.	14:00	Movie 3
Sa. 16. 4.	19:00	Movie 3

FÜR IMMER WIR

Österreich 2010, 22 min, oD
Regie: Julius Pirklbauer, Maximilian Modl, Stefanie Altenhofer

LOVE SIGNS

Österreich 2011, 85 min, DF
Regie: Dieter Strauch

Ein Motorrad und Rock 'n' Roll bilden den Rahmen für diese Geschichte von Liebe, Verlust und Trost, angesiedelt in den muffigen Fünfziger Jahren.

Was passiert, wenn man ein Zeichen bekommt, dass ein bestimmter Mensch die Liebe des Lebens sein wird? Idealisierung, Einbildung oder Realität? Hanna beginnt eine Beziehung mit Ludwig, einem perfekten und gefühlvollen Mann. Dann kehrt Robert nach acht Jahren in Wien in seine Heimatstadt Linz zurück und versucht Anschluss an die alte Clique, zu seiner letzten Freundin Lilli, Hannas Schwester, zu finden. Hanna empfängt das ungewöhnlichste Zeichen ihres Lebens und riskiert ihre Liebe und die Beziehung zu ihrer Schwester.

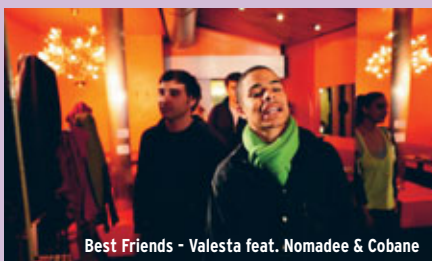
Do. 14. 4.	21:30	Movie 3
So. 17. 4.	21:00	Movie 2



Für immer Wir



The Streets of the Invisibles



Best Friends - Valesta feat. Nomadee & Cobane



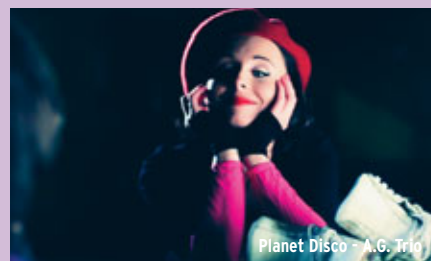
Space Bum Rocket Kid - M185



Delusion



Daschka



Planet Disco - A.G. Trio



PRAXIS-8



Dietmar Brehm's DING DONG 1 / 6 Sexfilmreflektionen



XXX!

PROGRAMM 1 - Fiction / Animation Shorts

Do. 14. 4. 19:00 Movie 3 // So. 17. 4. 18:30 Movie 2

SCHILDBÜRGER Moritz Kosa, Engelbert Kaltseis, AT 2010	5 min
THE STREETS OF THE INVISIBLES Remo Rauscher, AT 2010	14 min
DELUSION Dominique Sellitsch, AT 2010	3 min
THESE MONETARY LUKULUS Michael Pühringer, AT 2007-2010	7 min
MEIN GRÜN IST VIELLEICHT DEIN BLAU Alfred Grubbauer, AT 2010	11 min
PARIS RECYCLERS Nikki Schuster, AT 2010	6 min
OLD ROSE Laura Nöbauer, Angela Rottensteiner, AT 2011	7 min
DASCHKA Ludwig Löckinger, AT 2010	16 min
AUFHEBUNG DER WIRKLICHKEIT IM LICHTSPIELTHEATER Patrick Derieg, AT 2010	8 min

PROGRAMM 2 - Experimental Shorts

Mi. 13. 4. 16:30 Movie 3 // So. 17. 4. 16:30 Movie 3

AUSPIZIEN 2010 Barnabas Huber, AT 2010	4 min
DE MEMORIA ET REMINISCENTIA Cristóbal Hornito, AT 2011	9 min
DAHINTERLAND Margit Greinöcker, AT 2010	2 min
FREMDOPTIONEN Katharina Mayrhofer, AT 2010	5 min
CONTINENTAL DIVIDE Thomas Draschan, AT 2010	10 min
SHINE OFF ME Klaus Pamminer, AT 2010	5 min
18 WOMEN Karin Fisslthaler, AT 2010/11	23 min
FLOCK Bernd Oppl, AT 2010	4 min
36 VIEWS Thomas Steiner, AT 2011	9 min
TRANQUILITY Siegfried A. Fruhauf, AT 2010	7 min

PROGRAMM 3 - Music Shorts

Mi. 13. 4. 21:30 Movie 3 // Fr. 15. 4. 20:00 KAPU

PLANET DISCO - A.G. TRIO Luzi Katamay, Christian Dietl, AT 2010	5 min
--	-------

GROUND - S.K. INVITATIONAL FEAT. TY

Luzi Katamay, Christian Dietl, AT 2010 5 min

FAT BLACK SPIDER - MADAME HUMTATA

Luzi Katamay, Christian Dietl, AT 2010 7 min

AUSWÄRTSSIEG - HUCKEY & SAM / OM - DIE AU

Luzi Katamay, Christian Dietl, AT 2010 5 min

LETZTER SOMMER - KOMMANDO ELEFANT

Stefan Tiefengraber, AT 2010 3 min

PROBLEMS - FLIP FEAT. BUFF1 & 14 KT Dieter Strauch, AT 2010

Dieter Strauch, AT 2010 4 min

SPACE BUM ROCKET KID - M185 Reinhold Bidner, AT 2010

Reinhold Bidner, AT 2010 4 min

HOLIDAYS - 68 DREADLOCKS

Roman Ganhör, Daniel Steiner, AT 2010 5 min

BEST FRIENDS - VALESTA FEAT. NOMADEE & COBANE

Kristof Alexander Müllegger, AT 2010 4 min

SCHWINDELFREI - FLIP Joachim Smetschka, AT 2010

Joachim Smetschka, AT 2010 5 min

BOULEVARD - MARTIN & THE EVIL EYES OF NUR

Martin and the evil eyes of Nur, TR/AT 2010 4 min

DAYDREAM - DEF:K Dinko Draganovic, Philip Drobar, AT 2010

Dinko Draganovic, Philip Drobar, AT 2010 6 min

KRAUNK - BIG J Klaus Mayr, Zsanett Huszar Mayr, AT 2010

Klaus Mayr, Zsanett Huszar Mayr, AT 2010 4 min

KARIBISCHE TRÄUME - BILDERBUCH Antonin B. Pevny, AT 2011

Antonin B. Pevny, AT 2011 4 min

DIETMAR BREHM. NEUE FILME 2010/2011

Sa. 16. 4. 13:30 Movie 2

PRAXIS-8 Dietmar Brehm, AT 2010 25 min

DIETMAR BREHM'S DING DONG 1

6 SEXFILMREFLEKTIONEN

Dietmar Brehm, AT 2011 28 min

XXX! Dietmar Brehm, AT 2011 8 min

PRAXIS-9 Dietmar Brehm, AT 2011 22 min

AUSTRIAN SCREENINGS



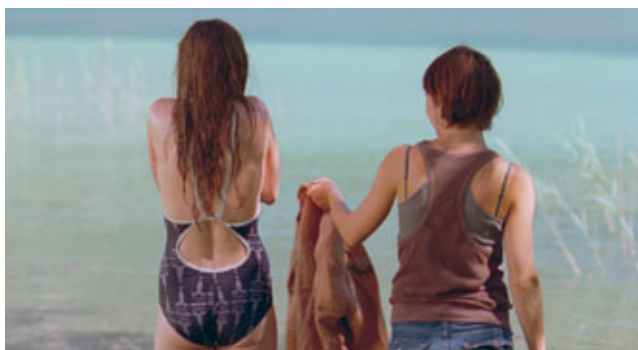
SCHWARZKOPF / DARKHEAD
Österreich 2011, 90 min, OmeU
Regie: Arman T. Riahi

Als er drei war, floh seine Mutter mit ihm aus dem Iran nach Österreich. Heute, mit knapp 27, ist Nazar ein Star der Hip-Hop-Szene und macht mit kontroversen Texten unter anderem in der „Kronen Zeitung“ Schlagzeilen. Arman T. Riahi, ein Jugendfreund des Rappers, geht mit den Augen des Insiders einer beachtlichen Musikkarriere nach, zeichnet aber auch das größere Bild einer stark migrantisch geprägten Szene, deren Mitglieder zwar oft in Österreich zur Welt kamen, sich aber noch immer wie Fremde fühlen.

Sa. 16. 4.

11:00

Movie 2



DIE VATERLOSEN / THE FATHERLESS
Österreich 2011, 105 min, OmeU
Regie: Marie Kreutzer

Hans war bis vor 20 Jahren der „primus inter pares“ einer alternativen Wohngemeinschaft auf dem Land. Nach seinem Tod finden sich drei seiner Kinder in dem halbverfallenen Haus ein, und eine weitere Tochter, mit der niemand gerechnet hat. Das Instant-Familientreffen ruft Kindheitserinnerungen aus der Blütezeit der „Hippies mit Gemüsebeet“ hervor, setzt einstige Bindungen wieder in Kraft und eine Dynamik in Gang, die zum Aufplatzen alter Wunden führt. Eine neue, nuancenreiche, unverwechselbare Klangfarbe im österreichischen Erzählkino.

Fr. 15. 4.

20:30

City 1

filmklassiker



TRUMER
PILS

NACHTSICHT

Die Reihe Nachtsicht zeigt anhand ausgewählter Produktionen eindrucksvoll, dass Genres wie Horror, Thriller und Mystery im gegenwärtigen europäischen Kino mehr als gut aufgehoben sind. So ist etwa mit „Burke & Hare“ John Landis erster Spielfilm seit zwölf Jahren zu begutachten.



Burke & Hare



Trolljegeren

BURKE & HARE
Großbritannien 2010, 91 min, EF
Regie: John Landis

William Burke und William Hare haben zu Beginn des 19. Jahrhunderts eine veritable Marktlücke entdeckt – sie beliefern die Universität von Edinburgh mit Leichen, die dort zu Forschungszwecken dringend benötigt werden. Doch die immer größer werdende Nachfrage stellt die beiden bald vor ziemliche Probleme. John Landis, Regisseur von Kultfilmen wie *Animal House* und *The Blues Brothers* hat die auf wahren Begebenheiten basierende schaurige Geschichte als tiefschwarze Komödie inszeniert, in den Hauptrollen glänzen Simon Pegg und Andy Serkis.

Di. 12. 4.	22:45	City 1
Mi. 13. 4.	11:00	City 2

LA MEUTE / THE PACK
Frankreich/Belgien 2010, 85 min, OmeU
Regie: Franck Richard

Eine junge Frau namens Charlotte fährt ziellos über einsame Landstraßen, zwischendurch nimmt sie einen Anhalter mit. Bei einem Zwischenstopp in einem heruntergekommenen Gasthaus ist ihr neuer Begleiter plötzlich wie vom Erdboden verschwunden. Als sich Charlotte auf die Suche macht, kann sie nicht ahnen, welche schrecklichen Geheimnisse dieser Ort eigentlich birgt. Regisseur Franck Richard setzt

mit seinem Debütfilm auf Splatter-Horror der drastischeren Art, den seine Inszenierung jedoch mit einer Portion Selbstironie aufzulockern versucht.

Do. 14. 4.	22:45	City 1
Fr. 15. 4.	11:00	City 2

SECUESTRADOS / KIDNAPPED
Spanien 2010, 85 min, OmeU
Regie: Miguel Ángel Vivas

Drei maskierte Gangster dringen eines Abends in ein Haus ein, um die dort wohnende Familie zu berauben. Doch der einfache Plan läuft schon bald völlig aus dem Ruder, es folgt eine furchtbare Eskalation und die Spirale von Gewalt und Terror beginnt sich immer weiter zu drehen. Miguel Ángel Vivas verzichtet innerhalb der einzelnen Sequenzen auf jeglichen Schnitt, generiert mit diesem formalen Kunstgriff eine beklemmende Unmittelbarkeit zu den Geschehnissen, die den sich ausbreitenden Schrecken fast physisch spürbar macht.

Mi. 13. 4.	22:45	City 1
Do. 14. 4.	11:00	City 2

TROLLJEGEREN / THE TROLL HUNTER
Norwegen 2010, 103 min, OmeU
Regie: André Øvredal

Ein Filmteam geht der Frage nach, wer für den illegalen Abschuss von Bären die Verantwortung trägt. In den abgelegenen

Wäldern treffen sie auf einen seltsamen Mann, den sie zunächst für einen Wilderer halten. Doch der ist vielmehr der einzige offizielle Trolljäger Norwegens. Und diese mythischen Geschöpfe sind keinesfalls harmlos, sondern viel gefährlicher und angriffslustiger als jeder noch so große Bär – wie das Team bald am eigenen Leib erfahren muss. Als Fake-Doku in Szene gesetzt, balanciert *Trolljegeren* geschickt zwischen handfestem Horror und hohnlachender Selbstironie.

Fr. 15. 4.	22:45	City 1
Sa. 16. 4.	11:00	City 2

VAMPIRES
Belgien 2009, 90 min, OmeU
Regie: Vincent Lannoo

Vampir-Patriarch Georges hat es sich mit seiner Frau und den beiden Kindern mitten in Belgien gemütlich gemacht und eine beinahe spießbürgerliche Idylle eingerichtet. Frisches Blut verschaffen sich die Vampire problemlos bei illegalem Immigranten. Doch die Unsterblichkeit kann ganz schön langweilig werden, die Tochter macht jede Menge Ärger und zudem hat sich ein Fernsichteam angesagt, um den Alltag der Blutsauger-Community zu porträtieren. Im Stil einer Mockumentary spielt *Vampires* gekonnt selbstironisch mit den Versatzstücken des Genres.

Sa. 16. 4.	22:45	City 1
So. 17. 4.	11:00	City 2

23. JUNI - 3. JULI 2011
Linz/aUSTRIA



TheaterKUNST FÜR junges PUBLIKUM
Linz, BAD ISchl, BRAUNAU, TegERNbach, VORchDORF

INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL
SCHÄXPIR

Theaterlust und -leidenschaft 11 Tage lang!
Junges, frisches und phantasievolles Theater kombiniert mit einem facettenreichen, spannenden Rahmenprogramm, abgerundet mit der Nightline im OK, zeigt SCHÄXPIR 2011. Linz sowie die Kitzmantelfabrik Vorchdorf, die Hofbühne Tegernbach, das GUGG Braunau und das Lehar-Theater Bad Ischl werden SCHÄXPIR-Bühne. Spektakuläre Kunst aus dem In- und Ausland vom 23. Juni bis 3. Juli 2011!

www.SchaexPIR.at

Design: Die Fabrikanten, Viktoria Schlogl



**DIGITAL
SUMMER
SCREENINGS
2011**

Dokumentarfilm, Spielfilm, CrowdSourcedMovies, Machinima, MotionComics, Motion Graphics, FanMovies, Musik-Videos & innovative Animation

Eröffnung: Freitag 08.07.

16 Spielabende im Juli und August

www.frameout.at
www.mqw.at/sommer

FRAMEOUT quartier21^{MO}

DER STANDARD



SPECIALS

SAM SPIEGEL FILM & TELEVISION SCHOOL

Die Sam Spiegel Film and Television School in Jerusalem wurde 1989 gegründet. Die Filme der Studierenden repräsentieren die Schule jährlich auf mehr als 130 Filmfestivals und wurden mit 295 internationalen Preisen, einschließlich dem ersten Preis in der Kategorie Cinéfondation des Filmfestivals in Cannes 2008, ausgezeichnet. Renen Schorr, Gründer und Direktor der Sam Spiegel Film and Television School hat ein Kurzfilmprogramm zusammengestellt und wird auch seinen letzten Spielfilm *Ha'Bodedim / The Loners* bei Crossing Europe präsentieren.

KURZFILMPROGRAMM SAM SPIEGEL FILM AND TELEVISION SCHOOL

Diploma Israel 2009, 22 min, OmeU, Yaelle Kayam
Oneg Shabat / Sabbath Entertainment Israel 2003, 21 min, OmeU, Mihal Brezis, Oded Binnun
Shibolet Bakafe / Sliding Flora Israel 2003, 12 min, OmeU, Talya Lavie
Toldot Ha'Menutzachim / Tales of the Defeated Israel 2009, 31 min, OmeU, Yael Reuveny

Do. 14. 4.	12:30	Movie 3
Sa. 16. 4.	12:30	Movie 3

HA'BODEDIM / THE LONERS

Israel 2009, 92 min, OmeU
 Regie: Renen Schorr

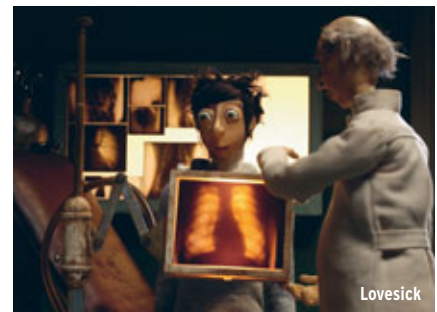
Basierend auf Ereignissen, die 1997 in einem Militärgefängnis stattfanden, zeigt Renen Schorrs *Ha'Bodedim* die Geschichte zweier Soldaten, die in Gefangenschaft geraten. Glory und Sasha sind russischstämmige Rekruten der israelischen Armee. Sie geraten unter Verdacht, Waffen an die Hamas verkauft zu haben und plädieren für unschuldig. Als sie, scheinbar ihrer Rechte beraubt, an einem Punkt anlangen, an dem es nichts mehr zu verlieren gibt, nehmen sie die Aufseher und Mitgefangenen als Geiseln, um einen fairen Prozess zu erzwingen.

Sa. 16. 4.	16:00	City 2
------------	-------	--------

ANIMATEKA INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL

Close-Up on Central & Eastern European Animation

Das 2004 gegründete und von Igor Prassel geleitete Internationale Festival für Animationsfilm Animateka ist zu Gast bei Crossing Europe und präsentiert ein Kurzfilmprogramm mit herausragenden Preisträgerfilmen der letzten Festivalsausgaben. Animateka wurde mit dem Ziel ins Leben gerufen, die Verbreitung und die Präsentation des Animationsfilmschaffens aus Mittel- und Osteuropa zu verbessern.



www.animateka.si

La piccola Russia / Little Russia

Gianluigi Toccafondo, IT/FR 2004, 16 min
 Grand Prix Animateka 2004

Liebeskrank / Lovesick
 Špela Čadež, DE/SI 2007, 9 min
 Best Student Film Animateka 2007

Kleit / The Dress
 Jelena Grlin, Mari-Liis Bassovskaja, EE 2007, 7 min
 Grand Prix Animateka 2007

Štyri / Four
 Ivana Sebestova, SK 2007, 16 min
 Grand Prix Animateka 2008

Krokodill / Crocodile
 Kaspar Jancis, EE 2009, 17 min
 Grand Prix Animateka 2009

Miramare
 Michaela Müller, HR/CH 2009, 8 min
 Grand Prix Animateka 2010

Mi. 13. 4.	12:30	Movie 3
Fr. 15. 4.	19:00	Movie 3

donau festival .at
 Krems 28/04/11-07/05/11

GONJASUFI & BAND
 LAURIE ANDERSON
 WILD BEASTS
 DEATH FROM ABOVE 1979
 OWEN PALLETT
 DIPLO
 JOHN CALE & BAND

NODES, ROOTS & SHOOTS

KULTUR NIEDERÖSTERREICH
 Programminfo und Tickets unter
 www.donaufestival.at oder +43 (0) 2732 90 80 33

Diagonale 2012
 Festival des österreichischen Films
 Graz, 20. - 25. März 2012
 www.diagonale.at

Foto aus *Persona Beach* von Georg Tiller

Richtig alt, so 45

Ein Zeit-Stück von Tamsin Oglesby

Wovor sollte man
jetzt Angst haben?



LANDESTHEATER LINZ

Kartenservice 0800 218 000
www.landestheater-linz.at

1., 5., 8., 16. April 2011, jeweils um 19.30 Uhr in den Kammerspielen

CROSSOVER



OK ARTIST IN RESIDENCE: HUND & HORN

NEUE INSTALLATION IM OK

APNOE Österreich 2010/2011, 12 min
APNOE beschreibt vordergründig den Tagesablauf einer Familie. Mit Schwere-losigkeit konfrontiert, gerät das Familien-gefüge ins Wanken und die hierarchische



Struktur beginnt sich aufzulösen. APNOE ist der dritte Teil einer „Schwerkrafttrilogie“ der die Filme *Tomatenköpfe* und „Dropping Furniture“ fortsetzt. In ihren Filmen führen Hund & Horn lustvoll und ironisch räumliche Verhältnisse und die Vorstellung von Normalität ad absurdum. (siehe Öffnungszeiten OK)

FILMPROGRAMM HUND & HORN

Green Girl – Planet E

AT 1996, 7 min, Harald Hund, Paul Horn
Urlaub

AT 2000, 3'30 min, Harald Hund

Dackel Du

AT 2001, 7'40 min, Harald Hund

Habibi Kebab

AT 2003, 12 min, Harald Hund, Paul Horn

My Favourite Actors 1

AT 2006, 1'30 min, Harald Hund

My Favourite Actors 2

AT 2007, 1 min, Harald Hund

All People is Plastic

AT 2005, 11'20 min, Harald Hund

Tomatenköpfe

AT 2002, 5'40 min, Harald Hund, Paul Horn

Dropping Furniture

AT 2008, 5'30 min, Harald Hund, Paul Horn

Mouse Palace

AT 2010, 11 min, Harald Hund, Paul Horn

Mi. 13. 4. 19:00 Movie 3

OK EXHIBITION - MOVING STORIES

„Moving Stories“ ist ein von der Europäischen Union gefördertes internationales Kooperationsprojekt. Organisationen aus Österreich, Belgien, Frankreich, Deutschland, Italien und Polen werden 2011 sechs neue Kunstwerke präsentieren, die eine „bewegende“ Bildgeschichte erzählen. Sechs Künstler wurden gebeten, sich in

ihrer künstlerischen Praxis mit innovativen Strategien im Umgang mit Bewegtbildern auseinanderzusetzen: in den Kategorien Fiktion oder Dokumentation, basierend auf Fakten oder Fantasie, linearen oder interaktiven Ansätzen. „Moving Stories“ ist eine Wanderausstellung. Der Beitrag des OK Offenes Kulturhaus, „Cluster“ von Rainer Gamsjäger, wurde im Rahmen von Crossing Europe 2010 präsentiert.
www.moving-stories.eu

Moving Stories Candice Breitz, SA/DE 2010

Guardare se stessi guardarsi

Masbedo, IT 2010

Under the Centipede sun

Mihai Greco, RO 2010

Untitled Nicolas Provost, BE 2010

Oceanus Pawel Janicki, PL 2010

bb15 AUSSTELLUNG STUART CROFT

Der Raum für Gegenwartskunst bb15 präsentiert im Rahmen einer Einzelausstellung „The Stag Without a Heart“ des britischen Filmemachers und Künstlers Stuart Croft. Ein geloopter 35mm Film basierend auf einer Fabel von Aesop über Betrug, Schuld, Korruption und die Verlockung der Macht.

bb15, Baumbachstraße 15, 4020 Linz
Eröffnung der Ausstellung: 14. April, 19:00
Dauer der Ausstellung: 15. April–30. April,
15:00–18:00, Montag geschlossen

FILMSCREENING & GESPRÄCH mit Stuart Croft

Point X GB 1998, 6 min

Century City GB 2006, 9 min

Drive In GB 2007, 7'30 min

The Stag without a Heart GB 2010, 12 min

Do. 14. 4. 16:30 Movie 3



Paolo Bertolin



Birgit Kohler



Renen Schorr



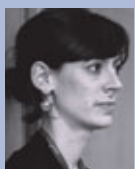
Holger Jagersberger



Dariusz Kowalski



Michaela Mandel



Emilie Boucheteil



Martin Gschlacht



Silvia Schlagnitweit

DIE WETTBEWERBS-JURY: Paolo Bertolin (Italien), unter anderem Berater des Internationalen Filmfestivals von Venedig und Filmkritiker für diverse Publikationen; Birgit Kohler, Ko-Direktorin des Arsenal – Institut für Film und Videokunst in Berlin, und Mitglied im Auswahlkomitee des Forums der Berlinale; sowie Renen Schorr, eine zentrale Figur des israelischen Kinos. 1989 begründete er die vielfach ausgezeichnete Sam Spiegel Film- und Fernsehschule in Jerusalem, deren Direktor er auch ist.

DIE LOCAL-ARTISTS-JURY: Holger Jagersberger aus Linz ist Kurator und seit 2009 Leiter des Atelierhauses Salzamt der Stadt Linz. Dariusz Kowalski lebt und arbeitet in Wien. Er erhielt zahlreiche Preise, u.a. den Österreichischen Förderungspreis für Filmkunst 2008 und lehrt an der Abteilung für Zeitbasierte Medien der Kunstuniversität Linz. Michaela Mandel (Crossing Europe Preisträgerin 2010) arbeitet als freischaffende Künstlerin, Theaterausstatterin und Filmemacherin in Wien.

Neu in diesem Jahr ist **DIE JURY FÜR DEN NEW-VISIONS-AWARD:** Emilie Boucheteil war am Französischen Kulturinstitut in Wien tätig und arbeitet nun bei Europa Cinemas in Paris, wo sie für den deutschsprachigen Raum zuständig ist. Martin Gschlacht ist vielfach ausgezeichnete Kameramann und Produzent und Gründungsmitglied der coop99 filmproduktion. Silvia Schlagnitweit, ehemalige Spitzensportlerin, arbeitet in der Abteilung Marketing und PR bei Silhouette International, dem Stifter des Preises.



Das MEDIA Programm der EU fördert die Entwicklung, den Vertrieb und die Promotion von europäischen Filmen sowie die Weiterbildung von Filmschaffenden. MEDIA fördert den Verleih einiger Festivalbeiträge von CROSSING EUROPE sowie das Festival selber im Rahmen einer mehrjährigen Partnerschaft.

Mehr dazu beim MEDIA Brunch
Donnerstag, 14. April 2011 um 13:30 Uhr
OK Mediendeck, Festivalzentrum

• Mehr Infos auf: www.mediadeskaustria.eu

Lies was G'scheits!

nachrichten.at



Sie haben noch kein OÖNachrichten-Abo? Dann gleich Gratis-Testabo anfordern auf nachrichten.at/testabo oder Tel: 0732/7805-560.

CROSSING EUROPE DANKT

seinen Förderern, Sponsoren und Kooperationspartnern

FÖRDERER



SPONSOREN



HAUPTSPONSOR

WEITERE SPONSOREN

afri-cola
Blue Danube Airport Linz
Donauschiffahrt Wurm + Köck
Fahren Gärtner

K&K Hofbäckerei Fritz Rath
Linz Tourismus
Passage City Center
Rauch Fruchtsäfte

FESTIVALHOTELS

Landgraf Hotel & Loft
Austria Classic Hotel Wolfinger
Hotel Mühlviertler Hof
youthotel linz

Park Inn Linz
Pixelhotel
Design Hotel Harry's Home Linz

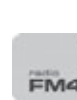
HAUPTMEDIENPARTNER

DER STANDARD



MEDIENPARTNER

ray
FILMMAGAZIN



dorf uni screen
subtext.at

VERANSTALTUNGS- UND KOOPERATIONSPARTNER

MOVEMENTO CITY-KINO
die Innenstadt-Kinos
www.movements.at



Moviemento und City-Kino
OK Offenes Kulturhaus
Oberösterreich
Kulturverein KAPU
ACID - Association du
Cinéma Indépendant
pour sa Diffusion, FR
AFO Architekturforum
Oberösterreich
AK Oberösterreich / Kultur
Ann & Pat Jugendkulturbox,
Linz
Animatka Int. Animation
Film Festival, SI
Atelierhaus Salzamt, Linz
Austrian Film Commission, Wien
bb15 - Raum für
Gegenwartskunst, Linz
Bigoli Bar Restaurant, Linz
Café Bar Restaurant
Lentos, Linz
Café Stern, Linz

CentEast - Alliance of
Central and Eastern
European Film Festivals
Circe Films, NL
Diagonale, Graz
DOK Leipzig - Filmfestival, DE
Donauschiffahrt Wurm + Köck
DORF TV, Linz
East Silver Caravan, CZ
EastWest Filmdistribution
GmbH, Wien
EUXL Forum, Wien
Eye Film Institute, NL
Fachhochschule Hagenberg
Fachvertretung der Film-
und Musikindustrie in ÖÖ
Filmcasino Wien
FilmFestival Cottbus, DE
FilmLaden, Wien
Filmriss StudentInnen-
filmfestival, Salzburg
Flipt Daumenkino, Linz

Frameout, Wien
Französisches
Kulturinstitut, Wien
Freibeuter Film, Wien
Golden Girls
Filmproduktion, Wien
Hosi - Homosexuellen
Initiative, Linz
IFF Rotterdam, NL
Institut für Theater-, Film- und
Medienwissenschaft, Wien
Int. Documentary Film
Festival Jihlava, CZ
KGP Kranzelbinder
Gabriele Production, Wien
Kin05, Wien
Kino Freistadt
Kolik, Wien
Kunsthochschule Linz
KUPF - Kulturplattform ÖÖ
Künstlervereinigung
MAERZ, Linz

Linzer City Ring
Lokanta Oriente, Linz
MEDIA Desk Austria
Medien Kultur Haus Wels
Mosfilm, RU
Niederländische Botschaft,
Wien
NISI MASA European Network
of Young Cinema, FR
Novotny & Novotny, Wien
ÖH-Kulturreferat der
Johannes Kepler
Universität, Linz
ORF Dokumentarfilm-
redaktion, Wien
Österreichisches
Filmmuseum, Wien
Pool Filmverleih, Wien
Progress Film-Verleih, DE
ray Filmmagazin, Wien
Restaurant
Gelbes Krokodil, Linz

Sam Spiegel Film &
TV School, IL
Schweizerische Botschaft, Wien
sixpackfilm, Wien
Solaris Bar/Cafe, Linz
Spirali Restaurant, Linz
Staatliche Hochschule für
Gestaltung Karlsruhe, DE
Stadtkino Verleih, Wien
Thim Filmverleih, Wien
Viennale, Wien
Wiener Video- & Filmtage
Wirt am Graben, Linz
Youki Filmfestival, Wels

Wir danken allen Filmschaf-
fenden, Filminstitutionen,
Produktionsfirmen,
Verleihfirmen und Welt-
vertrieben für die Zur-
verfügungstellung
der Filmrechte und -kopien.

IMPRESSUM

MEDIENINHABER UND VERLAG substance media Ltd., Mariahilfer Straße 76/3/31, 1070 Wien, T +43 (0)1 920 20 08-0, F +43 (0)1 920 20 08 13, office@ray-magazin.at, www.ray-magazin.at
GESCHÄFTSFÜHRER UND HERAUSGEBER Mitko Javritchev, Andreas Ungerböck ~ IN KOOPERATION MIT Crossing Europe Filmfestival gem. GmbH, Graben 30, 4020 Linz, info@crossingeuropa.at
www.crossingeuropa.at, T +43 (0)732 78 57 00-0, F +43 (0)732 78 57 00 40 ~ REDAKTION Jörg Schiffauer, Roman Scheiber, Oliver Stangl ~ CHEFIN VOM DIENST Christina
Leyerer ~ LEKTORAT Roland Falthansl ~ MITARBEIT AN DIESER AUSGABE Brigitte Auer, Reinhard Bradatsch, Ines Ingerle, Olaf Möller, Günter Pscheider, Alexandra Seitz,
Barbara Wurm ~ ARTDIREKTION Mitko Javritchev ~ GRAFIK Christina Leyerer ~ FOTOS IN DIESER AUSGABE Crossing Europe; Verleiher und Produktionsfirmen ~ DRUCK Print & Service,
Dr. Salzmann-Straße 2, 4600 Wels ~ VERKAUF UND ANZEIGEN Gerald Harringer: harringer@crossingeuropa.at; Andreas Ungerböck: office@ray-magazin.at
COVERFOTO © Crossing Europe / d.signwerk.com / Foto: Gerhard Wasserbauer



»Synchron – Das Filmmagazin«

Jeden Donnerstag, 16.40 Uhr

Jederzeit: Ö1 gehört gehört.

Alle Sendungen online nachhören: »7 Tage Ö1« in oe1.ORF.at

ORF



**RADIO
ÖSTERREICH 1**

OK

KULTUR



HÖHEN RAUSCH.2

BRÜCKEN IM HIMMEL

12. Mai – 16. Oktober 2011

www.hoehenrausch.at

OK OFFENES
KULTURHAUS
OBERÖSTERREICH

OK Offenes Kulturhaus, OK Platz 1, A-4020 Linz, T.+43.732.784178, office@ok-centrum.at, www.ok-centrum.at
Öffnungszeiten: Mo - Fr 12.00 - 22.00, Sa/So 10.00 - 22.00



Regio 13
Impulse für ÖÖ

