



## Crossing Europe Filmfestival Linz Medieninformation #6/26, 2. Mai 2026

**SPERRFRIST: 2.5., 21:00**

## FESTIVALPREISE 2026

Die Preisverleihung der 23. Ausgabe des Crossing Europe Filmfestival Linz fand heute im Ursulinensaal statt, durch den Abend führte **Miriam Hie**.

In Anwesenheit von Jury-Mitgliedern, zahlreichen Filmgästen, Branchenvertreter\*innen und der Fachpresse aus dem In- und Ausland sowie Vertreter\*innen der Fördergeber, Sponsoren und kulturpolitischer Repräsentant\*innen – u.a. **Gertraud Scheiblberger**, Landtagsabgeordnete i.V. Landeshauptmann Thomas Stelzer, **Merima Zukan**, Vizebürgermeisterin i.V. Bürgermeister Dietmar Prammer, **Michaela Sommer**, Gemeinderätin i.V. Stadträtin Doris Lang-Mayrhofer, **Liliana Nelska**, Bezugsberechtigten-Vertreterin der Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden (VdFS), **Robert Reschke**, The Grand Post – Post Production Houses, **Michael Brauner**, Leitung Vertrieb/Marketing Gutenberg-Werbering, **Guoda Vaitiekutė**, Scanorama Filmfestival – Vertretung MIOB (Festival Network Moving Images Open Borders), – wurden die **Crossing Europe Awards** (Geld- & Sachpreise im Wert von € 27.000,-) sowie der MIOB New Vision Award 2026 (€ 3000,-) vergeben. Zudem wurde den Festivalleiter\*innen Sabine Gebetsroither und Katharina Riedler die Urkunde „Green Event Oberösterreich“ von Klimabündnis OÖ-Geschäftsführer **Norbert Rainer** und **Tanja Desgeorges** (ebenfalls Klimabündnis OÖ) überreicht. Mit diesem Label wird die von Crossing Europe praktizierte nachhaltige und ressourcenschonende Festivalarbeit ausgezeichnet.

## COMPETITION FICTION

**Jury:** Louise Højgaard Johansen (DK), Igor Soukmanov (BY/DE), Sara Summa (FR/IT)

### CROSSING EUROPE Award – Best Fiction Film

Geldpreis: € 5.000,- powered by Linz Kultur

**Geteilter Preis zu je € 2.500:**

**RENOVACIJA / RENOVATION**

Gabrielė Urbonaitė, LT/BE/LV 2025

**SVEČIAS / THE VISITOR**

Vytautas Katkus, LT/NO/SE 2025

Jury-Begründung:

*Direkt vor unseren Augen spielt sich eine „Neue Welle“ ab. Wir waren bewegt von Gegenwartsgeschichten, die mit einfachen Mitteln erzählt sind, in denen jedoch ein Herzschlag und eine filmische Vision pulsieren, die nachhaltig widerhallen. Was ist Familie, wenn nicht eine Gemeinschaft, in der man einen Nachbar hereinbitten und fragen kann: „Kannst du mein Vater sein?“ – und er antwortet: „Ich kann es versuchen.“ Dieses Jahr verblüffte uns eine einzigartige Form kreativer Zusammenarbeit, bei der Regisseur\*innen und Kameraleute wie eine Person arbeiten und es uns unmöglich machen, ihre Arbeit zu trennen. Wir möchten die innovative Poesie des alltäglichen Lebens feiern – die Poesie der Vorstadt-Schlafbezirke und Beton-Wohnblöcke, bewohnt von einem Mix der Kulturen und Sprachen, die tiefgründige menschliche Bindungen aufbauen.*

*Daher, im Geiste des Crossing Europe und wahrer Family Ties, zeichnen wir heute die lebendige Filmszene des litauischen Gegenwartskinos aus.*

**Special Mention:**

**L'ENGLOUTIE / THE GIRL IN THE SNOW**

Louise Hémon, FR 2025

Jury-Begründung:

*Bevor wir den Gewinner bekanntgeben, möchte die Jury L'ENGLOUTIE / THE GIRL IN THE SNOW von Louise Hémon mit einer Special Mention würdigen. Wir waren gefesselt von seiner meisterhaften, tiefgehenden Darstellung menschlicher Beziehungen und weiblicher Lust – ein wunderschön rätselhafter Film, der sich, obgleich in einer fernen Zeit und an einem entlegenen Ort angesiedelt, unheimlich real anfühlte und anhaltend in uns spukte.*

**CROSSING EUROPE Audience Award – Best Fiction Film**

Geldpreis: € 5.000,- powered by Land Oberösterreich Kultur

**KARAVAN / CARAVAN**

Zuzana Kirchnerová, CZ/SK/IT 2025



## COMPETITION DOCUMENTARY

**Jury:** Daniel Abma (NL/DE), Olga Gibelinda (UA), Lenka Tyrpáková (CZ)

**CROSSING EUROPE Social Awareness Award – Best Documentary Film**

Geldpreis: € 5.000,- powered by Gutenberg-Werbering und Crossing Europe

**[KDYBY SE HOLUBI PROMĚNILI VE ZLATO / IF PIGEONS TURNED TO GOLD](#)**

Pepa Lubojacki, CZ/SK 2026

Jury-Begründung:

*Der Crossing Europe Social Awareness Award geht an eine Erstlingsregisseurin, deren frische filmische Sprache eine persönliche Familiengeschichte in eine eindringliche, tief bewegende emotionale Reise verwandelt. Dieser Film hilft, Menschen zu destigmatisieren, die an Alkoholsucht leiden, und schafft Bewusstsein für ein Problem, das in der Gesellschaft weiterhin verbreitet als normal angesehen wird.*

**Der Film wird am 3. Mai um 20:00 Uhr im City Kino (City 1) nochmals gezeigt.**

**Special Mention:**

**IMAGO**

Déni Oumar Pitsaev, FR/BE 2025

Jury-Begründung:

*Mit einer Special Mention möchten wir einen meisterhaft inszenierten Debütfilm auszeichnen, der intime und zutiefst persönliche Themen untersucht und sich als bewegende Meditation über Herkunft, Tradition und die Suche nach Zugehörigkeit und Identität entfaltet. Mit stiller Zuversicht und emotionaler Präzision bietet er eine poetische und zutiefst ergreifende Erfahrung, die noch lange nach ihrem Ende widerhallt.*

## YAAAS! COMPETITION

**Jury:** Johanna Hackl (HBLA für künstlerische Gestaltung), Luna Lassingleithner (Akademisches Gymnasium Linz), Anna Lieb (HBLA für künstlerische Gestaltung), Ronja Seyfert (Akademisches Gymnasium Linz)

### CROSSING EUROPE Award – YAAAS! Youth Jury

Geldpreis: € 3.000,- powered by VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden

#### [LES IMMORTELLLES / STEREO GIRLS](#)

Caroline Deruas Peano, FR/CA 2025

Jury-Begründung:

*Dieser Film hat uns emotional so berührt, dass es sich fast nicht in Worte fassen lässt. Die wundervolle Freundschaft zwischen den Charakteren lässt einen auch nach dem Film nicht los. Besonders die visuelle Umsetzung und die stimmungsvolle Musik machen den Film so einzigartig.*

## COMPETITION LOCAL ARTISTS

**Jury:** Simone Hart (AT), Dagmar Schink (AT), Florian Widegger (AT)

### CROSSING EUROPE Award – Local Artist

**Geldpreis € 5.000,- powered by Land Oberösterreich Kultur**

#### [GAY BY NATURE](#)

Isa Schieche, Helen Weber, AT 2025

Jury-Begründung:

*Anarchische Attitüde, punkige Poesie, trashiger Terror – das gibt es nicht nur in Linz, sondern auch in der Zukunftsvision, in die uns unser Local Artist Award-Film führt. Eine Arbeit, die von Anfang bis zum Ende keine Atempause kennt, und ohne Rücksicht auf Verluste Grenzen und Geschmäcker überschreitet – dabei aber verdammt viel gute Laune macht. Zumutung deutet der Film kurzerhand um zur großen Freiheitserklärung. „Mein Herz schlägt für Frau'n wie die Faust den Fascho!“ - Unser Herz schlägt jedenfalls sehr für mutiges, roughes, queeres Kino, das sich nix scheißt, und dabei alles andere als beliebig ist: GAY BY NATURE von Isa Schieche und Helen Weber.*



**Sachpreis: € 2.000 Gutschein The Grand Post – Post Production Houses**

**DIE NOCH UNBEKANNTEN TAGE / DAYS YET UNKNOWN**

Jola Wieczorek, AT 2026

Jury-Begründung:

*Es gibt Filme, die suchen sich ihre Erinnerungen in Archiven. Dieser Film baut sich selbst eines. Zwischen Kindheitsbildern, Geschichten vom Ankommen einer Familie in einem fremden Land und dem Wunsch dazuzugehören entsteht etwas Seltenes: Ein Blick zurück, der zugleich auch ein Blick nach vorne ist. Denn der Erinnerung steht das Vergessen gegenüber. Die beginnende Demenz der eigenen Mutter macht daraus keine Tragödie, sondern ein emotionales, reich bebildertes Road-Movie, das die eigene Biografie rekonstruieren soll, damit zukünftige Generationen ihre Family Ties, um hier das Motto des diesjährigen Festivals zu bemühen, im Blick haben. Wir können uns hingegen sehr glücklich schätzen, dass Jola Wieczorek diese Geschichte auch mit uns teilt und verleihen daher den Local Artist Award / Sachpreis an ihren wunderbaren Film DIE NOCH UNBEKANNTEN TAGE.*

**Special Mention:**

**HERZBLUTWIESE STADTWERKSTATT**

Claudia Dworschak, Tanja Brandmayr, AT 2026

Jury-Begründung:

*Die Jury möchte eine Special Mention aussprechen für einen Film, der einer lokalen Institution ein wichtiges Denkmal und noch mehr einen überfälligen Denkanstoß über Kunst, Stadtgeschichte und Feminismus darstellt.*

**CROSSING EUROPE Innovation Award – Local Artist**

initiated by ANIMA PLUS – Verein zur Förderung der Animationskunst

Geldpreis: € 2000,- powered by Land Oberösterreich Kultur und Linz Kultur

**FROM SOMETHING TO NOTHING**

Michael Heindl, AT 2026

Jury-Begründung:

*Auf der Vorrangstraße des Fortschritts kommt die Natur auch hierzulande meist zu kurz. Wirtschaftliche Interessen schlagen – im wörtlichen Sinn – die Schutzfunktion des Baumbestands. Wie man sich diesem großen Problem in der kleinen Form eines Siebenminüters auf ästhetisch anspruchsvolle wie ansprechende Weise nähern kann, zeigt unser Siegerfilm in der Kategorie Local Artists Innovation Award. Über 3000 Einzelbilder von*



*Baumrinden bilden den Ausgangspunkt dieses audiovisuellen Kunstwerks, in dem sich Schönheit und Bedrohung ineinanderschieben – bis sich am Schluss die Banalität des Betons offenbart.*

## MIOB NEW VISION AWARD

**Jury:** Davide Abbatescianni (IT), Ivan Bakrač (ME), Katharina Stumm (DE)

### MIOB New Vision Award 2026

Geldpreis: € 3.000,- powered by [MIOB | Moving Images – Open Borders](#)

### **VETRE, PRIČAJ SA MNOM / WIND, TALK TO ME**

Stefan Djordjevic, SR/SI/HR 2025

Jury-Begründung:

*Für seine zutiefst persönliche und zugleich universell nachhallende Auseinandersetzung mit Trauer geht der MIOB New Vision Award an VETRE, PRIČAJ SA MNOM / WIND, TALK TO ME der Verlust in eine zurückhaltend-kreative Filmsprache verwandelt. Stefan Đorđevićs Film verbindet Dokumentation und Fiktion mit bemerkenswerter Leichtigkeit und fängt die fragmentierten Strukturen der Erinnerung mit Wärme, Humor und emotionaler Ehrlichkeit ein. In seinem intimen Familienporträt findet er Momente des Lichts inmitten der Trauer und offenbart die beständigen Bindungen, die uns prägen. Ein zartes und einfallsreiches Debüt, das leise spricht, doch noch lange nach seinem Ende nachhallt.*

**Der Film wird am 3. Mai um 19:00 Uhr im Movimiento (Movie 2) gezeigt.**

\*\*\*\*\*

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/>

Logo & Festivalsujet: <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige Updates und aktuelle Informationen zu Crossing Europe gibt es auf unserer Website [crossingeurope.at](https://www.crossingeurope.at), [Instagram](#), [Facebook](#) und [Letterboxd](#).