



CROSSING EUROPE Filmfestival Linz // 12. – 17. April 2011 // www.crossingEurope.at

Festivalbüro: Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.732.785 700, F +43.732.785 700 40

Medienservice: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785 700 10, M +43.664.24 57 760

Medieninformation – Linz, Oktober 2010

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2011

Ein erster Ausblick: Einladung zur Einreichung für die Programmsektion LOCAL ARTISTS, der neue Festivaltrailer von Edith Stauber und die Neuauflage der Veranstaltungsreihe FILMATELIER – screenings & lectures

Im achten Jahr seines Bestehens verschreibt sich **CROSSING EUROPE Filmfestival Linz** erneut programmatisch dem eigenwilligen, zeitgenössischen und gesellschaftspolitischen AutorInnenkino aus Europa. Von **12. bis 17. April 2011** präsentiert CROSSING EUROPE dem heimischen Kinopublikum und seinen internationalen Gästen rund 130 herausragende europäische Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme. Dazu zählen auch die zahlreichen heimischen Produktionen von Film- und VideokünstlerInnen, die traditionell in der **Programmschiene Local Artists** laufen.

EINLADUNG ZUR EINREICHUNG: Programmsektion LOCAL ARTISTS

Die **Local Artists-Sektion** im Festivalprogramm von CROSSING EUROPE zeigt aktuelle Film- und Videoarbeiten der Jahre 2010/2011 aus Linz bzw. Oberösterreich und bietet der heimischen Filmszene und jungen FilmemacherInnen eine internationale Plattform.

Einmal mehr sind Oberösterreichs Film- und Videoschaffende herzlich eingeladen, ihre aktuellen Arbeiten für die Local Artists-Schiene einzureichen. Zwei Preise werden in dieser Kategorie vergeben: der **CROSSING EUROPE Award Local Artist** und der 2010 zum ersten Mal ausgelobte **CROSSING EUROPE Award Local Artist – Atelierpreis**.

Eine ExpertInnen-Jury vergibt im Rahmen des Festivals den **CROSSING EUROPE Award Local Artist im Gesamtwert von 6.000,- Euro** an eine der eingereichten und beim Festival laufenden Arbeiten. Der Preis setzt sich aus 4.000,- Euro in bar vom Land Oberösterreich/Kultur und aus einem Gutschein von Synchro Film- und Videobearbeitung im Wert von 2.000,- Euro zusammen.

Für den **CROSSING EUROPE Award Local Artist – Atelierpreis** nominieren das Atelierhaus Salzamt der Stadt Linz und CROSSING EUROPE in Oberösterreich lebende KünstlerInnen unter 40 Jahre aus dem aktuellen Local Artist-Programm. Der Preis umfasst einen Atelierraum im Salzamt, der ihnen 12 Monate zur Verfügung steht.

Willkommen sind Filme und Videos aller Genres, Formate und Längen. Zugelassen werden Arbeiten von in Oberösterreich lebenden, arbeitenden oder studierenden KünstlerInnen sowie Produktionen, die von einer oberösterreichischen Förderstelle mitfinanziert worden sind.

Die Einreichfrist läuft bis **3. Jänner 2011**. Details zu den Einreichbedingungen und ein Anmeldeformular sind auf unserer Website <http://www.crossingeurope.at/programm/filmeinreichung> zu finden.

NEUER FESTIVALTRAILER von Edith Stauber (AT)

Nach Siegfried A. Fruhauf, Karo Szmit, Altmeister Dietmar Brehm und Barbara Musil konnte CROSSING EUROPE mit **Edith Stauber** (*1968) wieder eine etablierte Linzer Filmemacherin **für den neuen CROSSING EUROPE Trailer** gewinnen. In den letzten Jahren war Edith Stauber, die an der Kunstuniversität Linz studiert hat und 2008 den Landeskulturpreis OÖ/Sparte Film erhalten hat, mehrmals im Festivalprogramm vertreten: u.a. 2004 mit dem Eröffnungsfilm ÜBER EINE STRASSE (gem. mit Michaela Mair) oder bei CROSSING EUROPE 2008 mit EINTRITT ZUM PARADIES UM 3€20. – Der offizielle Festivaltrailer für 2011 wird bei der **Festivalpromotion** und in österreichischen Programmkinos zum Einsatz kommen.

FILMATELIER – ÖSTERREICHISCHE REGIEPERSÖNLICHKEITEN IN LINZ

Die österreichische Filmlandschaft konnte in den letzten Jahren eine Vielzahl an internationalen Erfolgen verbuchen und machte mit künstlerisch herausragenden Regiepersönlichkeiten auf sich aufmerksam. **FILMATELIER – screenings & lectures** lädt zu drei Terminen im November/Dezember 2010 RegisseurInnen aktueller österreichischer Genrefilme nach Linz ein und bietet Gelegenheit zur direkten Auseinandersetzung mit den FilmautorInnen und ihren Werken.

Die zweite Staffel der 2009 sehr erfolgreich gestarteten Veranstaltungsreihe bestreiten **Sabine Derflinger** am 17. November (**TAG UND NACHT**, AT 2010), **Marvin Kren** am 24. November (**RAMMBOCK**, AT/DE 2010) und **Andreas Prochaska** am 1. Dezember mit **DIE UNABSICHTLICHE ENTFÜHRUNG DER FRAU ELFRIEDE OTT** (AT 2010). Die Lectures finden im Anschluss an die Filmvorführungen statt, wo die Filmgäste Auskunft über die Produktionsgeschichte und ihre filmischen Konzepte geben werden.

FILMATELIER ist eine Kooperation der Kunstuniversität Linz, Zeitbasierte und Interaktive Medien mit der Wirtschaftskammer OÖ Film & Musikindustrie und den Partnern CROSSING EUROPE Filmfestival Linz und Movimento. Nähere Infos auf www.filmatelier.ufg.ac.at.
