

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz / 22. – 27. April 2008 / www.crossingEurope.at

Festivalbüro: Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.732.785 700, F+ 43.732.785 700 40

Medieninformation – Linz, Jänner 2008

2008: 5 Jahre CROSSING EUROPE

Jubiläumsausgabe mit Tribute – *Lithuanian Documents* von Audrius Stonys, Arunas Matelis und Sharunas Bartas, OK Artist in Residence Lida Abdul und neuem Festivaltrailer von Dietmar Brehm

Tribute 2008: *Lithuanian Documents*

In Zusammenarbeit mit **Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas** und dem **litauischen Filmfestival Scanorama** – bei dem CROSSING EUROPE seit 2006 mit einem jährlichen Programmschwerpunkt präsent ist – entstand die Idee zum **Tribute 2008**. Unter dem Titel *Lithuanian Documents* stellt CROSSING EUROPE mit **Audrius Stonys** (*1966), **Arunas Matelis** (*1961) und **Sharunas Bartas** (*1964) drei herausragende und vielfach preisgekrönte Autoren des litauischen Kinos vor.

Matelis und Stonys – beide Mitglieder in der Europäischen Filmakademie – und Bartas haben eine künstlerische Sozialisation und Prägung durch die klassische sowjetische Filmgeschichte gemeinsam. Im Weiterverfolgen dieser Tradition haben Audrius Stonys und Arunas Matelis zu ganz speziellen, gleichermaßen poetischen wie experimentellen Formen des dokumentarischen Films gefunden, die sich – etwa durch die Verarbeitung der Samtenen Revolution und des politischen Wandels in Litauen – mit gesellschaftlich wichtigen Themen auseinandersetzen. Sharunas Bartas hingegen hat sich mit einem eigenwilligen narrativen Stil als Regisseur von Spielfilmen einen internationalen Namen gemacht. Die Tatsache, dass Audrius Stonys in Bartas erstem Spielfilm eine Hauptrolle als Darsteller übernahm, sowie einige gemeinsame Regiearbeiten von Matelis und Stonys unterstreichen die enge Verbindung der litauischen Filmkünstler.

OK Artist in Residence: Lida Abdul

Auf Einladung des OK ist 2008 die afghanische Künstlerin **Lida Abdul** (* 1973) als **OK Artist in Residence bei CROSSING EUROPE** zu Gast. Sie arbeitet vor allem als **Performancekünstlerin und mit dem Medium Video**. Abdul, die nach der sowjetischen Invasion 1979 nach Indien und Deutschland geflohen ist und nun wieder in ihrer Heimat Afghanistan lebt, arbeitet an Möglichkeiten über das vom zwanzigjährigen Krieg gezeichnete Land zu sprechen, künstlerische Aussagen über das Unausprechliche zu treffen. Ihre Werke vereinen verschiedene ästhetische Traditionen, darunter die des Islam, des Buddhismus, der Hindus und die Formensprache Westeuropas. Abdul, die unter anderem auch bei der Biennale von Venedig ausgestellt hat, entwirft poetische Parabeln, in denen gezeichnete Orte und Objekte transformiert werden. Bei ihrem Aufenthalt im OK verwirklicht Abdul eine neue Arbeit in der ein auf einem Fußballfeld gestrandetes, völlig durchschossenes Flugzeugskelett von Kindern spielerisch umfunktioniert wird. Das Video wird während CROSSING EUROPE erstmals präsentiert. Die Website der Künstlerin ist unter www.lidaabdul.com zu finden.

Neuer Festivaltrailer: *FLIEGE* von Dietmar Brehm

Nache Siegfried A. Fruhauf und Karo Szmit hat CROSSING EUROPE wieder einen Filmemacher aus Oberösterreich für den **CROSSING EUROPE Trailer** gewinnen können: **Dietmar Brehm**, renommierter Linzer

Filmkünstler, Maler, Fotograf und Professor an der Kunstuniversität Linz, gestaltete mit **FLIEGE** den offiziellen Festivaltrailer für 2008, der mit 50 Kopien auch bei der Festivalpromotion in österreichischen Programmkinos zum Einsatz kommt. Ermöglicht wurde die Neugestaltung des Trailers durch die **Kooperation mit Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas**, die bereits 2007 ihren Anfang genommen hat und 2008 fortgesetzt wird.

Außerdem widmet CROSSING EUROPE 2008 Dietmar Brehm zwei Programme mit neuen Film- und Videoarbeiten.

Festivalgeschichte als Erfolgsgeschichte

Die Bilanz der ersten fünf Jahre von **CROSSING EUROPE fällt durchwegs positiv** aus: Erreichte das im Herbst 2003 von Christine Dollhofer auf Initiative des Linzer Programmkinos Movimiento entwickelte Festival bei seinem Debüt im April **2004** insgesamt **8.000 BesucherInnen**, so waren es **2007** bereits **13.000 BesucherInnen**, wobei sich die BesucherInnenzahl in den Kinos seit 2004 verdoppelt hat. Rund **450 akkreditierte Branchengäste** besuchen das Festival alljährlich, darunter 200 internationale Fachleute und Filmschaffende.

Mit **750** direkt vom Gästebüro des Festivals gebuchten **Nächtungen** sorgt CROSSING EUROPE zudem für einen wichtigen wirtschaftlichen Impuls für den Tourismus in Linz.

Eine im Vorjahr durchgeführte **Publikumsbefragung** ergab ein durchschnittliches BesucherInnenalter von 30 Jahren, die Hälfte der BesucherInnen waren bereits zum dritten Mal beim Festival – CROSSING EUROPE hat sich also in den vergangenen Jahren ein treues Stammpublikum aufbauen können. 65,5% des Publikums kommen aus Linz und Oberösterreich, 22% aus Wien und den anderen Bundesländern und 12,5% aus dem Ausland.

Wesentlichen Anteil an der erfolgreichen Festivalentwicklung haben neben den Hauptfördergebern **treue Sponsoren und Festivalpartner** wie die HYPO Oberösterreich, A1, Trumer, die LinzAG und Europack. Alle Förderer, Sponsoren und Partner sind unter <http://www.crossingeurope.at/index.php?bereich=partner.htm&lang=de> aufgelistet.

Medienservice:

Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785 700 10, M +43.676.620 49 26

Florian Sedmak, sedmak@crossingEurope.at, M +43.699.100 682 76