

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2020

Medieninformation #7/19, 12. November 2019

Save the Date!, YAAAS! Jugendschiene im zweiten Jahr & Filmeinreichung für 2020

Save the Date!

In etwas mehr als fünf Monaten geht CROSSING EUROPE Filmfestival Linz in die **17. Runde**. Auch im kommenden Frühling steht der Filmkontinent Europa programmatisch im Mittelpunkt von Österreichs zweitgrößtem internationalen Filmfestival. Von **21. bis 26. April 2020** verschreibt sich CROSSING EUROPE erneut der Idee, in Linz **anspruchsvolles europäisches Filmschaffen niederschwellig zu präsentieren** und direkten Austausch mit anwesenden Filmschaffenden zu ermöglichen.

Nach der äußerst **erfolgreichen Festivalausgabe 2019** mit der Rekordzahl von **24.000** BesucherInnen kamen bzw. kommen (demnächst) zahlreiche **Filme** dieses Festivaljahrgangs erfreulicherweise nochmals **zur Aufführung**: unmittelbar nach CROSSING EUROPE 2019 bei Nachspielen im Mai in Wien sowie im Sommer u.a. bei **Open-Air-Veranstaltungen** wie etwa *Kaleidoskop*, *Kino wie noch nie* und *dot.dot.dot.* oder **regulär im Kino** (z.B. der Eröffnungsfilm [SYSTEMSPRENGER](#), [DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN](#), [GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA](#), die PreisträgerInnenfilme [BEWEGUNGEN EINES NAHEN BERGS](#), [HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT](#)).

Außerdem sind der diesjährige Gewinner des Publikumspreises, [IRINA](#), der Eröffnungsfilm SYSTEMSPRENGER und der Abschlussfilm GOD EXISTS, HER NAME IS PETRUNYA genauso wie HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT, [PUTIN'S WITNESSES](#), [SIBEL](#) und [SONS OF DENMARK](#) für **renommierte europäische Filmpreise** wie den [European University Film Award \(EUFA\)](#), den [European Discovery Award 2019 – Prix FIPRESCI](#), den [LUX Filmpreis](#) und die [European Film Awards](#) nominiert. Nora Fingscheidts Erfolgsfilm SYSTEMSPRENGER ist zudem nicht nur ein Box-Office-Hit in Deutschland, sondern auch der deutsche Entry für die Academy Awards 2020 (Oscars).

Gestärkt durch die Erfolge in diesem Jahr stürzen sich Festivalleiterin Christine Dollhofer und ihr Team nun in die intensive Phase der Programmgestaltung. Geplant ist die Präsentation von rund **150 handverlesenen Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilmen** aus ganz Europa – darunter etliche Uraufführungen sowie international ausgezeichnete Filme, die **erstmalig in Österreich zu sehen** sein werden. Erste Details zum Filmprogramm gibt es dann im Dezember.

Auf **europäischer Ebene** setzt CROSSING EUROPE im Rahmen des Festivalnetzwerks [MIOB moving images | open borders](#) auf **verstärkte Zusammenarbeit** auf künstlerischer, programmatischer, organisatorischer und technologischer Ebene. Bei regelmäßigen **Netzwerktreffen** mit den sechs Partnerfestivals in Cannes, Sarajewo und derzeit in Sevilla werden die nächsten Ziele in Richtung Etablierung eines Best-Practice-Modells für europäische Vernetzung erarbeitet. Dabei geht es darum, langfristig auf programmatischer und auf organisatorischer Ebene vom europäischen Erfahrungsaustausch zu profitieren.

Die YAAAS! Jugendschiene zum zweiten Mal

2019 präsentierte CROSSING EUROPE erstmals ein ganzheitliches Angebot an **Filmvermittlung, Erwerb von Medienkompetenz und DIY-Videoproduktion** für Jugendliche. Die Jugendschiene YAAAS! richtet sich an Jugendliche von **15 bis 20 Jahren**, die die Chance bekommen, sich mit internationalen Medienprofis auszutauschen, neue Fertigkeiten zu erlernen, Filme zu sehen und zu diskutieren sowie eigene Arbeiten zu präsentieren. Neben der von fünf Young Programmers kuratierten **Wettbewerbssektion YAAAS! Competition** und **Filmscreenings**, einer **Jugendjury** und einem **mehrtägigen Videoprojekt** bietet YAAAS! **praxisnahe Workshops** und **niederschwellige Events** zum Kennenlernen der Filmbranche an. Mehr als **900 Jugendliche** nahmen an der ersten YAAAS! Ausgabe im April 2019 teil, die sich als Ergänzung zum Medienunterricht der Sekundarstufe versteht und Medienkompetenz durch praktische Arbeit mit dem Medium Film und dessen Rezeption fördern möchte.

2020 geht die YAAAS! Jugendschiene nun in die **zweite Runde**, die 2019 erfolgreich etablierten Module werden um ein Werkstattgespräch mit JungregisseurInnen erweitert. Zudem sind kommenden April auch Jugendliche aus dem europäischen Ausland beim Videoprojekt mit dabei, was den ersten Schritt in Richtung **Internationalisierung** der YAAAS! Jugendschiene darstellt. Die im Rahmen des letztjährigen Videoprojekts entstandenen Arbeiten sind auf dem **CROSSING EUROPE-YouTube-Channel** abrufbar.

| Alle Details zur YAAAS! Jugendschiene finden sich auf: www.crossingeurope.at/yaas |



Aufruf zur Filmeinreichung

Es wird bereits intensiv am Festivalprogramm und den Programmkooperationen für 2020 gearbeitet, aus diesem Grund sind Filmschaffende aufgerufen, ihre aktuellen Arbeiten für die nächste Festivaledition einzureichen. Einreichschluss für sämtliche Programmsektionen ist der **3. Jänner 2020**. Auf www.crossingeurope.at/filmeinreichung finden sich Einreichbedingungen, das Reglement und das **Einreichformular**. Details zu den Festivalpreisen gibt es **HIER** auf unserer Website.

Für die **europäischen Programmsektionen** dürfen ausschließlich aktuelle Filme (Produktionsjahr 2019 od. 2020) mit einer Mindestlänge von 60 Minuten eingereicht werden. Bei der Programmauswahl spielen **neue Erzählformen** oder auch **innovative künstlerische Gestaltung** eine maßgebliche Rolle, genauso wie aktuelle gesellschaftspolitische Themen und die Auseinandersetzung mit der europäischen (Lebens)Realität, kurz gesagt: filmische Positionen, die der Vielgestaltigkeit (und somit auch der Vielsprachigkeit) des europäischen Kinos – und des Kontinents Europa – Rechnung tragen.

Die **Local Artists-Sektion** im Festivalprogramm zeigt aktuelle Film- und Videoarbeiten der Jahre 2019/2020 aus Linz bzw. Oberösterreich und bietet der heimischen Filmszene und jungen FilmemacherInnen eine internationale Plattform. **Oberösterreichs Film- und Videoschaffende** sind herzlich eingeladen, ihre Arbeiten für die Local Artists-Schiene einzureichen. Willkommen sind **Filme und Videos aller Genres, Formate und Längen**. Berücksichtigt werden Einreichungen von in Oberösterreich geborenen, lebenden, arbeitenden oder studierenden KünstlerInnen sowie Produktionen, die von einer oberösterreichischen Förderstelle mitfinanziert worden sind und erstmals in Oberösterreich präsentiert werden.

| Details zur Online-Filmeinreichung & das Einreichformular: www.crossingeurope.at/filmeinreichung |



CROSSING EUROPE

filmfestival linz // 21–26 april 2020

Terminvorschau & Deadlines

Filmseinreichungen:	3. Jänner 2020 HIER
Programmpressekonferenz:	8. April 2020 – Linz, 10:00 Uhr, City-Kino
Festivaldaten:	21. bis 26. April 2020
Nachspiel PreisträgerInnenfilme:	27. April 2020, City-Kino

Bildmaterial & Updates

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos.html>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2020 gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingeurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).