

CROSSING EUROPE Social Awareness Award – Best Documentary

Film

€ 5.000,- powered by gfk – Gesellschaft für Kulturpolitik OÖ

Bernadett Tuza-Ritter for/für **A WOMAN CAPTURED** (HU 2017)

JURY STATEMENT

We decided to give the award to the film which reveals an alarming problem. Today 45 million people work as modern slaves, completely hidden from the sight of society. But what is even more disturbing, there is no political will of modern so-called democracies to do anything about this social issue. We admire how the author managed to gain the trust of her protagonist who had lost trust in everyone else. We also appreciate that the process of filming became a process for the character to realize, rethink and find will and strength to deal with her situation. An emotionally moving and honest film about regaining the dignity of a human being. We decided to award **A WOMAN CAPTURED** by Bernadett Tuza-Ritter.

Wir haben uns entschieden, einen Film auszuzeichnen, der ein alarmierendes Problem aufdeckt. 45 Millionen Menschen arbeiten heutzutage als moderne Sklaven, im Verborgenen und unsichtbar für die Gesellschaft. Bei weitem verstörender ist allerdings das Fehlen jeglichen politischen Willens in unseren sogenannten modernen Demokratien, dieses soziale Problem in irgendeiner Weise in Angriff zu nehmen. Es ist bewundernswert, wie es der Autorin gelungen ist, das Vertrauen ihrer Protagonistin zu gewinnen, die jegliches Vertrauen in andere Menschen verloren hatte. Darüber hinaus ist es bemerkenswert, dass sich die Dreharbeiten für die Protagonistin zu einem Prozess entwickelt haben, im Zuge dessen sie ihre Situation realisiert, reflektiert und den Willen wie auch die Kraft findet, entsprechend damit umzugehen. Ein emotional anrührender und ehrlicher Film über das Wiedererlangen menschlicher Würde. Der Preis geht an **A WOMAN CAPTURED** von Bernadett Tuza-Ritter.

Jury Competition Documentary 2018

Zdeněk Blaha

Magali Roucaut

Oliver Sertić