

CROSSING EUROPE Award – Local Artist

€ 5.000,- powered by Land Oberösterreich / Kultur

€ 2.000,- Gutschein der Firma THE GRAND POST – Audio Post Production for Film & TV

Geldpreis - € 5.000,-

Leni Gruber for/für **SCHNEEMANN** (AT 2018)

JURY STATEMENT

Leni Gruber demonstrates impressive talent in her portrayal of a young woman in search of happiness. The relaxed and sensitive way in which the filmmaker addresses commonplace, but no less serious problems is convincing in both form and content. The desire for stability finds its cinematic expression in **SCHNEEMANN**, mirroring the anxieties and needs not only of a single person, but also of an entire generation in Europe.

Leni Gruber zeigt ein beeindruckendes Talent bei der Inszenierung einer jungen Frau auf ihrer Suche nach Glück. Die lockere und feinfühligkeit Art mit der die Filmschaffende ganz alltägliche, dabei nicht weniger schwerwiegende Probleme thematisiert, überzeugt inhaltlich wie formal. Die Sehnsucht nach Stabilität findet in **SCHNEEMANN** ihre filmische Form und spiegelt dabei nicht nur Ängste und Bedürfnisse einer einzelnen Person, sondern einer ganzen Generation in Europa wieder.

Sachpreis – 2.000,-

Fiona Rukschcio for/für **< COMMON.PLACES 2 >** (AT 2018)

JURY STATEMENT

It is certainly not just since the #metoo debate that sexual assaults and harassment have been a relevant topic. The filmmaker Fiona Rukschcio is entirely on point with the way she clearly, but also humorously shifts the focus to the stories of individual women and men with their experiences. The film not only provides an insight into various forms of sexual harassment, but also offers suggestions for resistance.

Sexuelle Angriffe und Übergriffe sind gewiss nicht erst seit der #metoo-Debatte ein relevantes Thema. Die Filmemacherin Fiona Rukschcio trifft den Nerv der Zeit, indem sie deutlich, aber auch humorvoll die Geschichten einzelner betroffener Frauen und Männer in den Mittelpunkt rückt. Der Film gibt nicht nur Einblick in verschiedene Formen sexueller Belästigung, sondern auch Anleitung wie mensch sich dagegen wehren kann.

CROSSING EUROPE Innovative Award – Local Artist

€ 3.500,- powered by OÖ Kulturquartier

Bernhard Hetzenauer for/für **LA SOMBRA DE UN DIOS / A GOD'S SHADOW** (AT/DE/MX 2017)

JURY STATEMENT

The real story, in which a man under the influence of drugs 30 years ago in Mexico declared himself a god and committed a mass murder, has been realized by Bernhard Hetzenauer in a very appealing and sophisticated way in LA SOMBRA DE UN DIOS. Beyond the content, the film is also convincing because of the precise and conscious way of dealing with the material and the medium of film. With the reduction to black and white, the filmmaker makes a political statement of the stereotypical, colorfully folkloric depictions of the indigenous population of Mexico.

Die reale Geschichte, in der sich ein Mann in Mexiko vor 30 Jahren im Drogenrausch selbst zur Gottheit ernannte und einen Massenmord begangen hat, hat Bernhard Hetzenauer in einer sehr ansprechenden sowie anspruchsvollen Weise in LA SOMBRA DE UN DIOS umgesetzt. Über den Inhalt hinaus überzeugt der Film mit einem präzisen und bewussten Umgang mit dem Material und Medium Film. Durch die Reduktion auf schwarz/weiß setzt der Filmemacher ein politisches Statement zu den stereotypischen, bunt-folkloristischen Darstellungen der indigenen Bevölkerung Mexikos.

Jury Competition Local Artist

Anatol Bogendorfer

Marija Milovanovic

Oona Valarie Serbest