

Festivalleitung, Programm

Christine Dollhofer

KuratorInnen

Robert Hinterleitner
(YAAAS! Jugendschiene),
Markus Keuschnigg
(Nachtsicht),
Wiktorija Pelzer
(Cinema Next Europe,
Local Artists Shorts),
Katharina Riedler
(Arbeitswelten),
Lotte Schreiber
(Architektur und Gesellschaft),
Dominik Tschütscher
(Cinema Next Europe)

Program Consultants

Sabine Gebetsroither,
Dominik Kamalzadeh,
Jurij Meden, Sven von Reden,
Isabella Reicher,
Katharina Riedler

Geschäftsführung

Christine Dollhofer,
Wolfgang Steiningger

Programm- und Kopienkoordination

Katharina Riedler
Mitarbeit: Andrea Kienast

Pressebüro

Sabine Gebetsroither
Mitarbeit: Andrea Kienast

Gästebüro

Michael Zeindlinger,
Zorah Zellinger
Mitarbeit, Jurybetreuung:
Julia Santner

Sponsoring

Waltraud Steinlechner

Produktion,**Eventmanagement**

Claudia Dworschak,
Lisa Brandstötter
Mitarbeit: Johannes Fiebich,
fisch, Adrian Kaczmarek,
Mareen Primus,
Matthias Tremmel,
Madeleine Zierlinger

Marketing, Kooperationen

Gerald Harringer,
Melanie de Jong
Mitarbeit: Petrunjela Sardi
Grafische Umsetzung:
Alexander Kremmers

Web-Management

Melanie de Jong,
Gerald Harringer,
Sabine Gebetsroither
Social Media:
Gerda Haunschmid,
Sabine Gebetsroither

Web-Design &**Programmierung**

seam media group

Corporate Design / Sujet

Peter Schmid (d.signwerk)
Foto: Gerhard Wasserbauer

Katalog

Redaktion: Magdalena Miedl
Mitarbeit und Lektorat:
Thomas Taborsky
Layout und grafisches
Konzept:
Alexander Kremmers
Übersetzungen:
Christopher Hütmannsberger

FotografInnen-Team

subtext.at

YAAAS! Jugendschiene

Robert Hinterleitner,
Sarah Oos,
Sabine Gebetsroither
Mitarbeit: Amanda Burzić,
Michaela Schuhmann,
Magdalena Simmer

YAAAS! Young Programmers

Nora Einwaller, Anna Haderer,
Sophie Rieger,
Vanessa Wagenhammer,
Milan Wegscheider

YAAAS! Workshopbetreuung

Monika Buttinger,
Manuel Diepold, Julia Frisch,
Simone Hart,
Wolfgang Hoffelner, Pia Jaros,
Christoph Kanter,
Jürgen Klohofer,
Christine Ludwig,
Magdalena Neuburger,
David Panhofer,
Bernhard Pusch,
Birgit Reisenberger,
Karin Schmid, Anna Strasser,
Felix Sturmberger,
Lisa Truttmann, Silvia Wimmer

Protokoll

Samira Saad

Interne Kommunikation

Gerda Haunschmid
Grafik: Alexander Kremmers

Controlling / Finanzen

Andrea Strasser

Buchhaltung / Lohnverrechnung

Gattringer, Schiller & Partner;
Karin Rechberger,
Michaela Wallner,
Helga Mitmasser

EDV-Betreuung

Jörg Lehner

Datenbank

Markus Krottenhammer / JART

Fahrerinnen

Noa Fischnaller,
Manon Chauveau,
Ophelia Reuter

Digital Operators / Kopienkontrolle

Luzi Katamay, Christian Dietl,
Leo Wegscheider,
Philip-Marcel Michael
Kinotechnik: Leo Wegscheider,
Mike Mayerhofer

Vorführung

Andreas Eli, Michael Etzlstorfer,
Philip-Marcel Michael,
Reinhard Pachinger,
Mario Pargfrieder, Paul Ploechl,
Dorothea Schuster,
Edith Stauber,
Leo Wegscheider,
Markus Zöchling

Saalregie

Tina Amerstorfer,
Romana Bund, Sigrid Gruber,
Laura Nöbauer, Anna Spanlang,
Tancredi Volpert

Ticketing

Manfred Peter Müller

Ticketverkauf

Leonie Brunner,
Dominik Harrer,
Eva-Kristina Heiningner,
Susi Heuschöber,
Dagmar Hölzl, Sigrid Hölzl,
Christoph Kaltenböck,
Judith Maule, Lisa Patscheider,
Paul Ploechl, Marlies Stöger,
Klaus Wolf
Hotline:
Sarah Hoffmann,
Chiara Matschnig

Auswertung Audience Award

Peter Müller

Helping Hands

Lena Bammer,
Dominik Baumann,
Evgeniia Boiko,
Michael Burgstaller,
Ivo Czerwenka,
Lisa-Maria Feigl,
Leo Fischnaller,
Annamarie Gassler,
Verena Groß,
Philipp Kaiser, Felix Kristan,
Roland Laimer,
Jana Mitterbuchner,
Nikolina Škulic,
Larius Phoulivong,
Marie Scholze, Barbara Walter

Nightline OK Deck

Booking / Betreuung:
Samira Saad,
Christian Haiselmayr
Licht- und Tontechnik:
Joschi Viteka (Viteka & Lorenz)
Gobo-Projektionen:
Thomas Leitner (Goboworks)

Gastronomie Nightline

Hermann Grabner,
Hedi Hofstadler
Mitarbeit:
Jahn Brüggemann,
Joanna Eder,
Sabrina Gastinger,
Anna-Lina Maria Glanzer,
Christopher Haigermoser,
Malina Mertlitsch,
Larius Phoulivong,
Klara Pötscher,
Claudia Sommer,
Otmar Schaumberger,
Simone Schaumberger,
Christian Teufel,
Miriam Walcherberger-Kössler,
Tamara Zeller

Catering

Wanderkoch Christoph
Hofinger, tamu sana

Reinigung

Nimet Dalkilic, Elifhan Tuerk

Crossing Europe Trailer 2019

Leni Gruber

In Kooperation mit:**Ars Electronica Center**

Herwig Kerschner,
Magdalena Sick-Leitner

afö architekturforum oberösterreich

Franz Koppelstätter

AK Oberösterreich / Kultur

Elfi Sonnberger

Blickle Kino – Belvedere 21

Claudia Slanar

Cinema Next

Dominik Tschütscher,
Katja Jäger

CREATIVE REGION Linz & Upper Austria

Patrick Bartos

Diagonale – Festival des österreichischen Films

Sebastian Höglinger,
Peter Schernhuber

Diskollektiv

Andrey Arnold,
Valerie Dirk, Iris Fraueneder,
Martin Thomson, Ulrike Wirth

dok.at

Daniela Praher,
Sebastian Brameshuber

dorf tv.

Gabriele Kepplinger,
Andrea Schabernack

East Silver Selection

Zdeněk Blaha

Eye on Films

Marco Urizzi

FC Gloria

Wilburg Brainin-Donnenberg,
Viktoria Schmid

flimmit.com

Isabella Stief

gfk Gesellschaft für**Kulturpolitik OÖ**

Wiltrud Katharina Hackl

HOSI Linz

Gerhard Niederleuthner

KAPU Linz

Günther Ziehlinger,
Domenik Riedl

Kepler Salon

Norbert Trawöger,
Martina Helml

Kulturkontakt Austria

Roman Schanner

kulturtankstelle

Katharina Weinberger-Lootsma

Kunstuniversität Linz / Zeitbasierte und**Interaktive Medien**

Gerhard Funk,
Joachim Smetschka

Medien Kultur Haus Wels**Programm kino**

Johanna Meyer

OÖ Kulturquartier

Direktion: Gabriele Daghofer,
Martin Sturm
Projektleitung: Maria Falkinger,
Werner Friesenecker
Kuratorisches Team:
Geneveva Rückert, Maria Venzl
Produktion und Technik:
Jarno Bachheimer,
Rainer Jessl, David Kraxberger,
Andreas Kurz, Josef Pfarrhofer,
Andreas Steindl, Aron Rynda,
Natascha Woldrich
Veranstaltungsservice:
Michael Dalpiaz

Österreichisches Filmmuseum

Michael Loebenstein,
Jurij Meden

/slash einhalb

Markus Keuschnigg

Spielboden Dornbirn

Walter Gasperi

solarCity / ELIA

Martina Maier,
Martin Schachinger,
Sonja Zachhuber

Votiv Kino

Michael Stejskal, Sarah Stross