



CROSSING EUROPE Social Awareness Award – Best Documentary Film

€ 5.000,- powered by gfk – Gesellschaft für Kulturpolitik OÖ

Main Award - €5.000,-

Thomas Heise for/für **HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT/ HEIMAT IS A SPACE IN TIME** (DE/AT 2019)

JURY STATEMENT

Wir vergeben den Social Awareness Award der 16. Ausgabe des Crossing Europe Festivals an eine in jeder Hinsicht unangepasste, dichte und herausragende Arbeit, der es auf virtuose Weise gelingt uns zu entschleunigen und zeitgleich hellwache Konzentration herzustellen. Historische Kontinuitäten finden sich mit vielfältigen Rissen und Brüchen persönlicher Biografien verschränkt zu einer immersiven Familien Saga. Es entstehen kontemplative Zeit- und Bildräume, die kollektive und individuelle Erfahrungen des letzten Jahres erfahrbar machen. Der Preis geht an ein cineastisches Monument - HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT.

JURY STATEMENT

We give the Documentary Social Awareness Award to a singular, dense and outstanding piece of work that in a masterly way creates an experience of acceleration and deceleration of the flow of time while exploring the entanglements of historical continuities and biographical fractures. It is an immersive family saga, that opens up spaces of contemplation through the realignment of visual and material traces of collective experiences of the last century. The award goes to a film that is a universe of time, a cinematic monument - HEIMAT IS A SPACE IN TIME.



Special Jury Mention

Nebojša Slijepčević for/für **SRBENKA** (HR 2018)

JURY STATEMENT

Eine sensible und vielschichtige Filmerzählung um Identitäts(de)konstruktionen und persönliche sowie gesellschaftliche Kriegstraumata. Der aufmerksamen Kamera gelingt es emotionale Momente eines transitorischen, performativen Prozesses zu erfassen und erfahrbar zu machen.

JURY STATEMENT

A sensitive and multilayered exploration of individual and societal war traumas, their legacies, and identity (de)constructions. The film addresses them through a fleeting language of performance captured by an attentive camera, evoking a visceral emotional response.

Special Jury Mention

Anne Eborn for/für **TRANSNISTRA** (SE/DK/BE 2019)

JURY STATEMENT

Seinen jugendlichen Protagonisten ist die Kamera ein streunender Begleiter. Transnistra, ermöglicht uns ein unmittelbar haptisches und emotionales Erleben einer berührenden Coming of Age Geschichte, die an einen besonderen Ort gebunden ist und dennoch fast überall stattfinden könnte.

JURY STATEMENT

The camera is a fellow companion to the film protagonists, leading us into their worlds of desires and capturing fleeting moments of the present in a memorable visual language. "Transnistra" allows us an immediate haptic and moving experience of a coming of age story that is both local and universal.

Jury Competition Documentary 2019

Ralph Eue

Djamila Grandits

Oksana Sarkisova